

Prof. Dr. Peter-André Alt

(Institut für Deutsche und Niederländische Philologie)

1. Betreute und bereits abgeschlossene Dissertationen (seit 1994)

Hans Dieter Heimendahl: "Kritik und Verklärung. Studien zur Lebensphilosophie Thomas Manns in 'Betrachtungen eines Unpolitischen', 'Der Zauberberg', 'Goethe und Tolstoi'"

Ingo Stöckmann: "Die Literatur vor der Literatur. Evolutionsperspektiven alteuropäischer Poetik"

Markus Steinmayr: "Menschenwissen. Zur Poetik des religiösen Menschen im 17. und 18. Jahrhundert"

Sylvia Kall: "'Wir leben jetzt recht in Zeiten der Fehde'. Zeitschriften am Ende des 18. Jahrhunderts als Medien und Kristallisationspunkte literarischer Auseinandersetzung"

Martina Schönenborn: "Identität und Kontrast. Töchterbilder in deutschen Trauerspielen des 18. Jahrhunderts im Spiegel kultureller Bedingungen und sozialer Machtstrukturen"

Sandra Degenhardt: "Ehe und Familie im Werk Martin Walsers"

Stefanie Catani: "Die ästhetische Präsentation der Frau in der Moderne. Zur literarischen Inszenierung anthropologischer Entwürfe des Weiblichen in den Jahren 1885-1925"

Brian McInnis (Vanderbilt University, Nashville, Tennessee): "Moralische Erzählung und Anthropologie in Zeitschriften der Aufklärung, 1750-1810"

Thorsten Burger: "'Brand-Marken. Einschreibungsverhältnisse des Körpers in Kafkas 'Kleiner Prosa'. Körper - Macht - Schrift"

Christian Liederer: "Der Mensch und seine Realität. Anthropologie und Wirklichkeit im poetischen Werk des Expressionisten Robert Müller"

Stefan Keppler: "Zweifel am Ich. Der Gedanke des Subjekts in Goethes Romanen und 'kleinen Erzählungen'"

Holger Bösmann: "Projekt Mensch. Anthropologischer Diskurs und Moderneproblematik bei Friedrich Schiller"

Sibylle Schulze-Berge: "Heiterkeit im Exil - ein ästhetisches Prinzip bei Thomas Mann"

2. Aktuell betreute Dissertationsprojekte:

Mirko Wenzel: "Machiavelli und Machiavellismus in Schillers Dramen"

Carmen Dreier: "Poetik und Historie. Geschichtsmodelle im Drama des 19. Jahrhunderts"

Aneka Viering: "Konstruktionen des Bösen in Goethes 'Faust'"

Marie Wokalek: "Die schöne Seele. Geschichte und Funktion im 18. Jahrhundert"

Christian Weber: "Max Kommerell - Eine intellektuelle Biographie"

Martin Hense: "Darstellung und Darstellungsreflexion in literarischen Diskursen des 18. Jahrhunderts"

Eva Issing: "Das Böse in der literarischen Ästhetik von Kleist bis Poe"

Simon Zeisberg: "Mundus pecuniae. Studien zum Geld-Diskurs im pikaresken Roman der Frühen Neuzeit"

Mary Beth Wetli (Pennsylvania State University, Philadelphia): "Schiller's Historical Studies"

3. Forschungsdesiderate im Hinblick auf künftige Dissertationsthemen

Europäische Literaturbeziehungen in der Frühen Neuzeit • Aspekte der Hermetik in der Literatur des 17. Jahrhunderts • Erotische Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts • Anthropologische Grundlagen der Weimarer Klassik • Literatur und Wissenstransformationen im Modernisierungsprozeß • Politische Konstruktionen im Drama • Semantik des Bösen in literarischen Texten • Topik und Episteme • Theorie und Praxis literarischer Imagination • Literaturtheoretische Leistungen der Systemtheorie • Konzeptualisierungen literaturwissenschaftlicher Biographik • Geschichte philologischer Denkformen