

DISSEMINATION

- 37 GERHARD F. STRASSER »Lettres muettes«. Zu den frühesten Zeugnissen über die orientalische Blumensprache, Selam genannt
- 63 BETTINE MENKE Wort-Blüten
- 93 ALEXANDRA HEIMES Botenstoffe. Goethes Morphologie der Blume
- 109 GERHARD NEUMANN Heliotrop und Herbstzeitlose. Zwei Denkfiguren zwischen Biologie und Literatur
- 133 ISABEL KRANZ Sprache ohne Worte, Welt ohne Medien. Die Blumensprache als nostalgischer Code
- 149 ELAINE SCARRY Imagining Flowers. Perceptual Mimesis (Particularly Delphinium)

ANIMATION

- 181 STEFAN RIEGER No brain, no gain. Aporien floraler Verständigung
- 201 GABRIELE BRANDSTETTER Ephemere Plastiken. Loïe Fullers Choreographien des Floralen
- 223 CHONJA LEE *L'Âme de Lotus*. Florale Animationen bei František Kupka
- 245 EIKE WITTRÖCK Tropismus als Tanz. Blumenzeitraffer als Bewegungsmodell der Moderne
- 259 ALEXANDER SCHWAN Wilting Flowers in Dance. Choreographic Approaches to Floral Ephemerality

ZIRKULATION

- 289 **DIETER VOLKMANN** Die Sinne der Pflanzen. Wie Pflanzen mit ihrer Umwelt kommunizieren
- 293 **NILS GÜTTLER** BlumenXWissenschaftler. Floristik, Gartenbau und die Entstehung der Pflanzenökologie
- 315 **ALISON SYME** Über Geschichten von pflanzlichen Vampiren – oder moderne Verbrauchernachrichten
- 337 **DAVID SITTLER** Medienpraktiken mit Blumen zwischen Protest und Revolution 1789–2011. Überlegungen zu einer *Politischen Botanik*
- 371 **MELANIE EVA BOEHI** Blumendiplomatie, Pflanzenausstellungen und der südafrikanische botanische Komplex
- 389 **PETER MCNEIL** »Everything Degenerates«. The Queer Buttonhole

411 Autorinnen und Autoren