

# Inhalt

Vorwort .....	IX
Einleitung .....	3
<i>Bernd Mahr</i>	
Varietas und das Risiko des Gebrauchs von Modellen.....	11
<i>Wolfgang Schäffner</i>	
Am Nullpunkt des Wissens. Platon mit Euklid .....	35
<i>Reinhard Wendler</i>	
Das versklavte Modell und die Kultur der Verantwortungslosigkeit .....	47
<i>Anita Traninger</i>	
Was macht der Esel auf der Brücke? Zur widersprüchlichen Geschichte des <i>pont aux ânes</i> zwischen Farcentradition und Logikgeschichte .....	61
<i>Hans-Christian von Herrmann</i>	
Über drei mechanische Himmelsmodelle (de' Dondi, Rittenhouse, Bauersfeld) ..	83
<i>Andreas Wolfsteiner</i>	
Die Natur löffelt nicht. Modellszenarien in den Laienschriften des Nicolaus Cusanus um 1450 .....	95
<i>Peter Löffelbein</i>	
Risiko in Maßen. Metrologische Standards und die Eigensinnigkeit des Materiellen .....	115
<i>Simone De Angelis</i>	
Modell und Empirie in Galileos Mondbeobachtungen .....	137
<i>Anna Laqua</i>	
Anthropomorphes Theater. John Bulwers (1606–1656) Modell einer <i>Corporall Philosophy</i> .....	157
<i>Michael Lorber</i>	
Apokalyptische Naturphilosophie und institutionalisierter Baconismus Das Widmungsschreiben in der <i>Via lucis</i> (1668) von Johann Amos Comenius an die <i>Royal Society</i> *.....	175
<i>Malte Völk</i>	
Altern im Modell. Populäre Bilder von Lebenstreppe und Altersstufen seit der Frühen Neuzeit .....	203
<i>Helmar Schramm</i>	
Modell + Risiko .....	219
Personenregister .....	225