

# Inhalt

---

**Vorwort und Dank** | 7

**Performing in Between Times: An Introduction**

Friederike Oberkrome and Verena Straub | 9

»Zukunft als Erfahrung ermöglichen«

**Ein Gespräch über Theorie und Praxis des (P)Reenactments**

Nina Tecklenburg (Interrobang) und Sven Lindholm (Hofmann&Lindholm)  
im Gespräch mit Doris Kolesch | 23

## THEORIES/HISTORIES

**Das Theater der radikalen Fiktionalität**

**Episoden aus der Geschichte der (P)Reenactments**

Adam Czirak | 39

**Preenactment zwischen Präfiguration und Wiederholung**

Maria Muhle | 65

**Blitze und Pfeile, Sprünge und Ausrutscher**

**Louis-Ferdinand Célines (P)Reenactments**

Friedrich Balke | 79

## CORPOREALITIES

**Leben ist (Nach-)Leben ist (Vor-)Leben**

**Das Theater des Alter(n)s zwischen Nach- und Vorspiel(en)**

Veronika Darian | 103

**Opening Space in Time**

**Gestures of Pre- and Re-Enactment**

Rebecca Schneider | 121

## **POLITICS**

### **Zeitschleifen: Politisch-theoretische Überlegungen zu Preenactments und realen Utopien**

Oliver Marchart | 129

### **(Pre-)Enacting Resistance? Protest and the Means of Staging**

Susanne Foellmer | 141

### **(P)Reenacting Justice Milo Raus Tribunale als Theater der Empörung**

Robert Walter-Jochum | 159

## **MEDIA/FICTION**

### **Rehearsing Disaster Pre-Enactment Between Reality and Fiction**

Francesca Laura Cavallo | 179

### **P/re/cording the Future Notizen zum Pre-Enactment *Wir sind ein Bild aus der Zukunft – Nachrichten von Krise, Aufstand und Ausnahmezustand* (2012)**

Tina Turnheim | 199

### **Situated Drama: A Framework for Preenacted Storytelling**

Heiko and Friedrich Kirschner | 219

## **GAMING**

### **Be Kind Rewind: Zur Zeitlichkeit des Computerspiels**

Benjamin Beil | 239

### **Spiel und Preenactment Annäherungen an eine alternative Wissensform**

Daniela Kuka | 259

**Autor\_innen – Contributors | 287**