

# LA CULTURE DU DÉBAT : une clé pour renforcer la démocratie ?

12 novembre 2024  
18h00 – 20h00  
au château de Genshagen

## Programme

### Mardi 12 novembre 2024

Une traduction simultanée en français, en allemand et en polonais est assurée.

#### Direction du projet :

**Noémie Kaufman**, Fondation Genshagen

**Marie Jacquier**, Université Libre de Berlin

|       |  |
|-------|--|
| 18h00 | <b>Ouverture</b><br><b>Susanne Keuchel</b> , directrice, Fondation Genshagen<br><b>Ulrike Schneider</b> , co-directrice, Frankreichzentrum,<br>Universität Libre de Berlin   |
| 18h10 | <b>Perspective artistique</b><br><b>Thomas Radin</b> , <b>Alex Brack</b> et <b>Mats Meisen</b> ,<br>présentation du film <i>Rivâl</i> (Kartago Film)   |
| 18h30 | <b>Table ronde</b><br><b>Paula Diehl</b> , professeure de théorie politique, d'histoire des idées<br>et de culture politique, Universität Christian Albrecht de Kiel<br><b>Markus Klein</b> , directeur, demos – Brandenburgisches Institut für<br>Gemeinwesenberatung, Potsdam<br><b>Katarzyna Skrzydłowska-Kalukin</b> , journaliste, membre du comité<br>de rédaction, Kultura Liberalna, Varsovie<br><b>Valérie Suner</b> , directrice, La Poudrerie – Théâtre des Habitants, Sevran<br><br>Discussion animée par : <b>Meredith Haaf</b> , responsable adjointe<br>de la rubrique « opinion », Süddeutsche Zeitung, Munich |
| 20h00 | <b>Réception</b>   |
| 21h00 | Départ du bus pour la gare de Berlin-Südkreuz  |

## Inscription requise jusqu'au 8 novembre 2024 [ici](#).

### Lieu de la manifestation :

Château de Genshagen, Am Schloss 1, D-14974 Genshagen (près de Berlin),

[www.stiftung-genshagen.de](http://www.stiftung-genshagen.de)

Nous proposons un transfert en bus à 17h00 depuis la gare de Berlin-Südkreuz.

### Contact direction du projet :

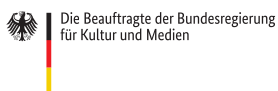
Noémie Kaufman ([kaufman@stiftung-genshagen.de](mailto:kaufman@stiftung-genshagen.de))

Marie Jacquier ([frankreichzentrum@fu-berlin.de](mailto:frankreichzentrum@fu-berlin.de))

### Avec le soutien de :



### Fondateurs de la Fondation Genshagen :



---

X @SGenshagen

@stiftunggenshagen

f @frankreichzentrumFUBerlin

f @StiftungGenshagen

in linkedin.com/company/stiftung-genshagen

## Biographies

### Les intervenantes et intervenants

#### Paula Diehl

est professeure de théorie politique, d'histoire des idées et de culture politique à l'Université Christian Albrecht de Kiel depuis 2019. Elle est directrice fondatrice du Réseau international de recherche sur le populisme et mène des recherches sur la théorie de la démocratie, la culture politique, les médias et la politique, ainsi que sur la signification politique des images et des mises en scène. Elle a étudié les sciences de la communication et les sciences sociales à São Paulo et à Berlin et a obtenu son habilitation en sciences politiques à l'Université Humboldt de Berlin. Paula Diehl a notamment été Fellow à l'University of Pennsylvania, professeure invitée à Sciences Po, à l'EHESS et à la Maison des Sciences de l'Homme à Paris, ainsi qu'à la Washington University à St. Louis et à l'Université fédérale de Brasilia. En 2024, elle a publié avec Brigitte Bargetz *The Complexity of Populism: New Approaches and Methods*.

[www.politik.uni-kiel.de/de/personal/professuren/prof-dr-paula-diehl](http://www.politik.uni-kiel.de/de/personal/professuren/prof-dr-paula-diehl)

#### Markus Klein

est directeur de demos – Brandenburgisches Institut für Gemeinwesenberatung [Institut brandebourgeois pour le conseil des communautés] depuis 2016, qui œuvre en faveur d'une démocratie forte et vivante dans le Land de Brandebourg. Auparavant, il a été travailleur social à Berlin et s'est engagé dans la coopération au développement. Il a fait ses études de travail social à la Haute école Alice Salomon de Berlin, complétées par un master en politique publique à l'Université européenne Viadrina de Francfort (Oder). Depuis le début des années 1990, l'institut demos conseille les acteurs du Brandebourg dans le renforcement des communautés démocratiques. Demos cherche à établir une réflexion critique sur les évolutions antidémocratiques, soutient la gestion non violente et inclusive des conflits et accompagne la création et le renforcement de lieux sociaux dans le Brandebourg. Markus Klein place au cœur de son engagement l'idée de rassembler les gens, de permettre la participation et d'accompagner les évolutions sociales.

[www.gemeinwesenberatung-demos.de](http://www.gemeinwesenberatung-demos.de)

#### Valérie Suner

est directrice de *La Poudrerie – Théâtre des Habitants* depuis 2011 à Sevran, théâtre qu'elle a fondé avec Alain Grasset. Auparavant, elle a créé une compagnie franco-tchèque de théâtre de recherche, puis a été collaboratrice artistique des réalisateurs Michel Fagadau et Gabriel Garran ainsi que codirectrice de la compagnie *Yorick*. A *La Poudrerie*, Valérie Suner propose des projets culturels cherchant à tisser du lien social et poursuit la mise en scène avec la création de spectacles à domicile inspirés de rencontres menées sur le territoire. Elle met également en scène des créations participatives « grand format », dont une parade annuelle sur le canal de l'Ourcq avec un groupe de 400 habitants. Sous sa direction, *La Poudrerie* est devenue Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » pour la création participative en 2020. En 2023, Valérie Suner a reçu la légion d'honneur.

<https://lapoudrierietheatre.fr>

#### Katarzyna Skrzydłowska-Kalukin

est rédactrice en chef adjointe de *Kultura Liberalna*, un magazine hebdomadaire politique et culturel en ligne. Elle est notamment responsable de la section politique et sociale du magazine ainsi que de la rubrique « opinion ». En tant que journaliste, elle a travaillé pour de grands quotidiens et hebdomadaires polonais tels que *Gazeta Wyborcza*, *Dziennik Polska Europa Świat*, *Newsweek Polska* et *Wprost*. Katarzyna Skrzydłowska-Kalukin aborde des sujets politiques et sociaux sous différents angles et se penche notamment sur les questions d'égalité des droits, d'éducation ou d'État de droit en Pologne après le changement récent de gouvernement. Elle est autrice de livres consacrés à des tendances ou des changements sociaux, comme *Dziewięć rozmów o aborcji* [Neuf conversations sur l'avortement] en collaboration avec Krystyna Romanowska ou *Mów o mnie ono. Dlaczego współczesne dzieci szukają swojej płci* [Parlez-moi de moi. Pourquoi les enfants modernes sont à la recherche de leur genre] avec Joanna Sokolińska.

<https://kulturaliberalna.pl>

### Modération

#### Meredith Haaf

est directrice adjointe de la rubrique « opinion » du quotidien *Süddeutsche Zeitung*. Elle a fait des études d'histoire et de philosophie à Munich et s'intéresse aux questions politiques autour de la cohésion sociale, l'égalité des rapports sociaux et l'image que notre société a d'elle-même. En 2007, elle a fondé avec les autrices Barbara Streidl et Susanne Klingner l'un des premiers blogs féministes allemands, *Mädchenmannschaft*. Elle a publié plusieurs livres, notamment sur le féminisme et la paresse politique. En 2018, elle a publié le livre *Streit! Eine Aufforderung* [Dispute ! Une incitation].

[www.sueddeutsche.de](http://www.sueddeutsche.de)

## Performance artistique

### Thomias Radin

est un artiste multidisciplinaire basé à Berlin, titulaire d'une maîtrise en arts plastiques de l'Université de Rennes 2. La pratique artistique de Thomias Radin est incarnée par sa formation en danse ainsi que par son enfance entre la Guadeloupe et la France. Pour Radin, les sujets Noirs de ses peintures, sculptures, performances et films sont porteurs de mémoire et de mouvement et racontent une histoire de spiritualité profonde, héritée, liée à des connaissances anciennes, mais toujours en évolution et vivante. Son travail trouve un fil conducteur dans le pouvoir des récits anciens qui résonnent au-delà des frontières. A travers les rythmes du hip-hop, du Gwo Ka et de la Capoeira, la musique et la danse entrent dans sa pratique de la peinture.

 [@thomias.r](https://www.instagram.com/thomias.r)

Le film *Rivâl* a été réalisé en 2023 par Thomias Radin, Alex Brack et Mats Meisen de *Kartago Film*, un collectif cinématographique opérant entre Berlin et Athènes. Il raconte l'histoire de deux danseurs rivaux, Cibuqueira et Karukera, migrants dans un pays étranger à la recherche de leur identité, interprétés par Thomias Radin et Andrége Bidiambu. La Grèce, berceau de la démocratie et symbole de la migration mondiale, sert de toile de fond. Dans leur quête commune d'appartenance, les deux rivaux sont confrontés à des conflits mais se retrouvent à travers le langage commun du mouvement.

[www.kartagofilm.com](http://www.kartagofilm.com)