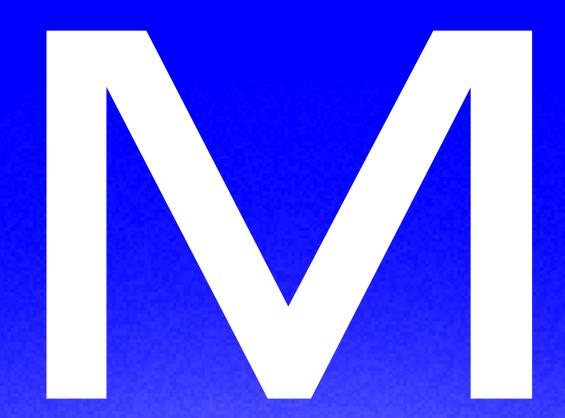
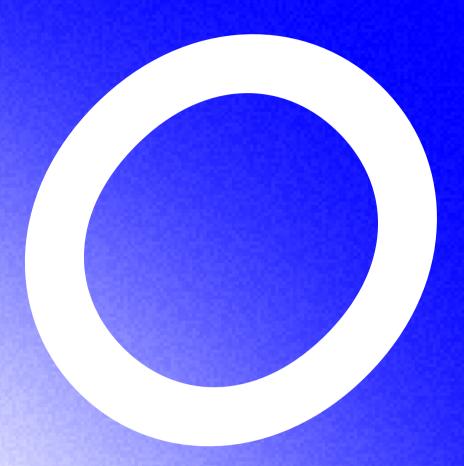
MOMENTA
DER
STELLUNGNAHME

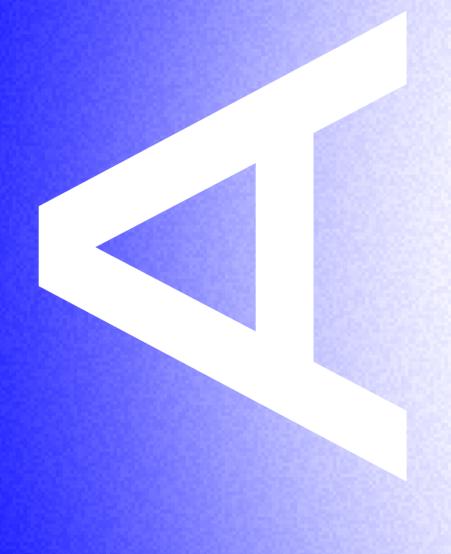
Geschichte
und Gegenwart
kollektiver
öffentlicher
Positionierungen

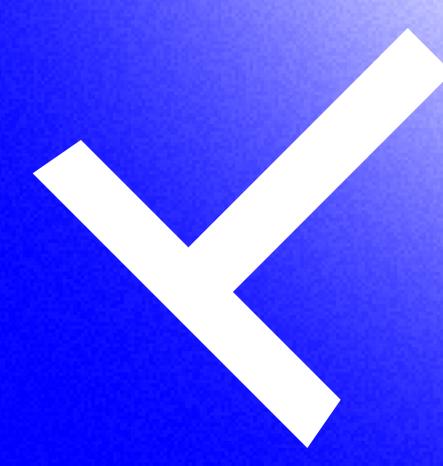






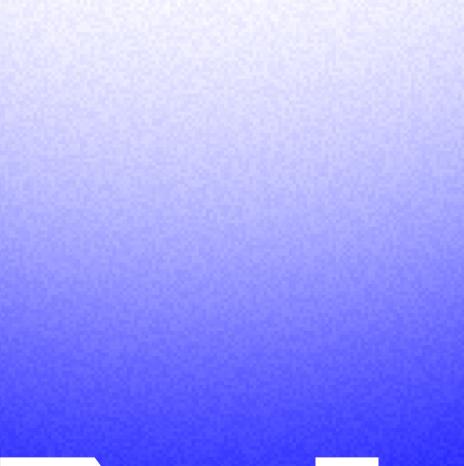




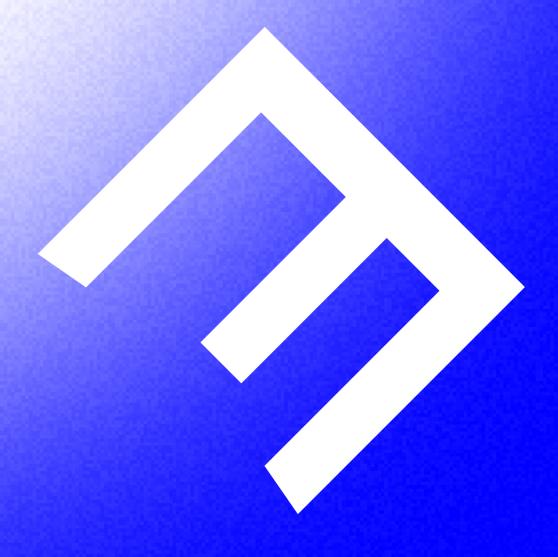














MOMENTA DER STELLUNGNAHME



BERLIN

Geschichte und Gegenwart kollektiver öffentlicher Positionierungen

22.10.2024

ULRIKE SCHNEIDER & MICHAEL GOEBEL (FU BERLIN)

Momenta der Stellungnahme. Zur Einführung

0 29.10.2024

MICHAEL GOEBEL (FU BERLIN)

Verve der Nation:
Dynamiken von Unabhängigkeitserklärungen im
Französischen Empire

05.11.2024

AVNER OFRATH (FU BERLIN)

Momentum der Intervention: Französische Intellektuelle und die Algerienfrage zwischen kolonialem Alltag und Ausnahmezustand

19.11.2024

JOSEPH PRESTEL (FU BERLIN)

Neu-Positionierungen: Stellungnahmen linker Studentengruppen zum palästinensisch-israelischen Konflikt in der Bundesrepublik und Frankreich, 1967-69

26.11.2024

MIRIAM HARTLAPP (FU BERLIN)

Politische Positionierungen in Frankreich nach der Europawahl: Aushandlungsprozesse und Kompromisse zwischen Parteien

03.12.2024

ANNE TOMICHE (PARIS SORBONNE)

Prises de position publiques et polémiques en études de genre en France, d'hier à aujourd'hui

0 10.12.2024

FABIEN THÉOFILAKIS (UNIVERSITÉ PARIS 1 – PANTHÉON SORBONNE)

NS-Prozesse zwischen Momenta der Stellungnahme und Interpretationen der Vergangenheit

17.12.2024

SIMON TEUNE (FU BERLIN)

Manifeste und Manifestationen. Überlegungen zu textbezogenen Praktiken der Kollektivierung

07.01.2025

QUENTIN DELUERMOZ (UNIVERSITÉ PARIS 1 – PANTHÉON SORBONNE)

Decision-making in revolutionary situations. The case of the Paris Commune (1871), between local dynamics and global reverberations

14.01.2025

ANNA KARLA (FU BERLIN)

Beweislast und Ereignisdruck. Akademische Kriegserklärungen im und nach dem Ersten Weltkrieg

• 21.01.2025

CAMILLE BLOOMFIELD (UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

La pop-poésie s'insurge et s'impose: le momentum de 2024 dans le champ poétique français

28.01.2025

LAUDE NGADI MAÏSSA (UNIVERSITÄT BAYREUTH)

De l'appel à la manifestation: l'activisme politique des écrivains et des rappeurs au Gabon et au Sénégal

04.02.2025

ELISABETH FRITZ (DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE, PARIS)

Déclaration d'interdépendance. Die Manifeste des ,Konvivialismus' und ihre Bezüge zur Gegenwartskunst

11.02.2025

MARTINA THIELE (UNIVERSITÄT TÜBINGEN) & THOMAS WIEDER (LE MONDE, PARIS)

MODERATION: DIRK FUHRIG (DEUTSCHLANDFUNK KULTUR, BERLIN)

PODIUMSDISKUSSION Medien und Meinungsmacht: Deutsch-französische Perspektiven auf öffentliche Stellungnahmen

KONZEPTION
Ulrike Schneider &
Michael Goebel

RINGVORLESUNG FRANKREICHZENTRUM WS 2024/25 DI. 18-20 UHR Freie Universität Berlin Hörsaal 1b, Silberlaube Habelschwerdter Allee 45 14195 Berlin