

MOMENTA
DER
STELLUNGNAHME

Geschichte
und Gegenwart
kollektiver
öffentlicher
Positionierungen

M



O

A

N

K

E

RINGVORLESUNG
FRANKREICHZENTRUM
WS 2024/25
DI. 18 – 20 UHR

N

Mehr Infos



MOMENTA DER STELLUNGNAHME



Geschichte und Gegenwart kollektiver öffentlicher Positionierungen

● 22.10.2024

ULRIKE SCHNEIDER &
MICHAEL GOEBEL
(FU BERLIN)

Momente der Stellungnahme.
Zur Einführung

● 29.10.2024

MICHAEL GOEBEL
(FU BERLIN)

Verve der Nation:
Dynamiken von Unabhängig-
keitserklärungen im
Französischen Empire

● 05.11.2024

AVNER OFRATH
(FU BERLIN)

Momentum der Intervention:
Französische Intellektuelle
und die Algerienfrage
zwischen kolonialem Alltag
und Ausnahmezustand

● 19.11.2024

JOSEPH PRESTEL
(FU BERLIN)

Neu-Positionierungen:
Stellungnahmen linker
Studentengruppen zum
palästinensisch-israelischen
Konflikt in der Bundesrepublik
und Frankreich, 1967-69

● 26.11.2024

MIRIAM HARTLAPP
(FU BERLIN)

Politische Positionierungen in
Frankreich nach der Europa-
wahl: Aushandlungsprozesse
und Kompromisse zwischen
Parteien

● 03.12.2024

ANNE TOMICHE
(UNIVERSITÉ
PARIS-SORBONNE)

Prises de position publiques
et polémiques en études
de genre en France, d'hier à
aujourd'hui

● 10.12.2024

FABIEN THÉOFILAKIS
(UNIVERSITÉ PARIS 1 –
PANTHÉON SORBONNE)

NS-Prozesse zwischen
Momenta der Stellungnahme
und Interpretationen der
Vergangenheit

● 17.12.2024

SIMON TEUNE
(FU BERLIN)

Manifeste und Manifesta-
tionen. Überlegungen zu
textbezogenen Praktiken
der Kollektivierung

● 07.01.2025

QUENTIN DELUERMOZ
(UNIVERSITÉ PARIS 1 –
PANTHÉON SORBONNE)

Decision-making in revolu-
tionary situations. The case
of the Paris Commune (1871),
between local dynamics and
global reverberations

● 14.01.2025

ANNA KARLA
(FU BERLIN)

Beweislast und Ereignisdruck.
Akademische Kriegser-
klärungen im und nach dem
Ersten Weltkrieg

● 21.01.2025

CAMILLE BLOOMFIELD
(UNIVERSITÉ PARIS CITÉ)

La pop-poésie s'insurge et
s'impose: le momentum de
2024 dans le champ poétique
français

● 28.01.2025

LAUDE NGADI MAÏSSA
(UNIVERSITÄT BAYREUTH)

De l'appel à la manifestation:
l'activisme politique
des écrivains et des rappers
au Gabon et au Sénégal

● 04.02.2025

ELISABETH FRITZ
(DEUTSCHES FORUM FÜR
KUNSTGESCHICHTE, PARIS)

*Déclaration d'interdépen-
dance.* Die Manifeste des
'Konvivialismus' und ihre
Bezüge zur Gegenwartskunst

● 11.02.2025

MARTINA THIELE
(UNIVERSITÄT TÜBINGEN) &
THOMAS WIEDER
(LE MONDE, PARIS)

MODERATION: DIRK FUHRIG
(DEUTSCHLANDFUNK KULTUR,
BERLIN)

PODIUMSDISKUSSION
Medien und Meinungsmacht:
Deutsch-französische
Perspektiven auf öffentliche
Stellungnahmen

RINGVORLESUNG
FRANKREICHZENTRUM
WS 2024/25
DI. 18 – 20 UHR

KONZEPTION
Ulrike Schneider &
Michael Goebel

Freie Universität Berlin
Hörsaal 1b, Silberlaube
Habelschwerdter Allee 45
14195 Berlin