

Juni 2024



© Jannis Sterr

Wir sind mittendrin im Sommersemester!

Die FSGS konnte bereits die neuen Projektstipendiat*innen begrüßen und mit Vorfreude gehen wir den vielfältigen Veranstaltungen in den kommenden Wochen entgegen.

Bereits am 4. Juni beginnt unsere Informationsveranstaltung WorldCafé „Wege in die Promotion – Welche Stiftung passt zu mir?“ an. An vier weiteren Terminen, jeweils am Dienstag, haben Promotionsinteressierte die Chance, sich online mit Stiftungsvertreter*innen auszutauschen.

Wir begrüßen alle Interessierten recht herzlich!

Der nächste Newsletter erscheint im Juli.

Mitteilungen

Willkommenstreffen der Projektstipendiat*innen

Am 30. Mai haben wir die diesjährigen Projektstipendiat*innen an der FSGS willkommen geheißen. Während ihrer Zeit an der FSGS werden sie unter anderem Schreibworkshops besuchen und im Colloquium ihr Projekt vorstellen mit dem Ziel, dieses weiterzuentwickeln und Förderung für ihre Promotion einzuwerben.

Informationen über die Reihe und deren Inhalte sind [hier](#) nachzulesen. Wir freuen uns sehr über diese neue Kohorte und wünschen allen auch hier noch einmal einen guten Start!

Die FSGS begrüßt neue PIs

Wir heißen Irene Pieper und Michael Auer recht herzlich im Kreise der Principal Investigators (PI) an der FSGS willkommen.

Seit Anfang 2020 ist Irene Pieper Professorin für Didaktik der deutschen Literatur und Michael Auer ist seit Ende 2023 Professor für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft am Peter Szondi-Institut der Freien Universität Berlin.

Stets neue Qualifizierungsangebote auf FSGS-Website

An dieser Stelle möchten wir auch einmal auf unsere [Homepage](#) verweisen, auf der regelmäßig ein interessantes Angebot an externen Veranstaltungen beworben wird, das als Ergänzung zum Programm der Friedrich Schlegel Graduiertenschule belegt werden kann.

Veranstaltungen

WorldCafé – Wege in die Promotion

Termine im Sommersemester 2024: immer Dienstag 4., 11., 18. und 25. Juni, sowie 2. Juli 2024 (jeweils 12–14 Uhr per Webex)

Auch in diesem Jahr organisiert die FSGS die Veranstaltungsreihe „Wege in die Promotion“. Ziel dieser digitalen Veranstaltungsreihe ist es, Promotionsinteressierten einen Überblick über die Förderprogramme deutscher Stiftungen zu geben und einen Dialog mit den Stiftungen zu eröffnen. Die Teilnahme ist ohne Registrierung möglich. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).



Neuübersetzung von Sor Juanas: Primerosueño

24. Juni 2024 um 20 Uhr, Letzttréage in der Veteranenstraße 21, Eintritt frei

Lesung und Gespräch mit Cristina Rivera Garza & Nora Zapf, moderiert von Oliver Precht



Sor Juana war Lyrikerin und Musiktheoretikerin, Feministin und Nonne, Philosophin und Dramatikerin im 17. Jahrhunderts. Thema des Abends ist ihr Gedicht "Primerosueño".

Die Veranstaltung wird mitorganisiert von Lea Schneider, Postdoktorandin im an der FSGS angesiedelten Einstein-Projekt "AfterWords. Positioning German Poetry in the 20th Century and Beyond".

Save the Dates

Annual Conference 2024 des EXC 2020: Literary value - Artistic, Academic and critical Practices

3. - 5. Juli 2024

This year's EXC 2020 annual conference will investigate practices of literary evaluation as processes that result either in implicit or explicit forms of (re-)evaluating literary phenomena, for instance by assigning new value to them or by increasing or lowering the esteem they are held in. The concepts and criteria according to which value is assigned materialise within socio-cultural practices that take place in specific contexts and accord different roles to variously situated actors.



The Un/happy Couple: Late Capitalism & the Death of the Heterosexual Dream - a Conversation with Naoise Dolan

Lesung mit der Autorin Naoise Dolan 11. Juli 2024 um 18 Uhr - L115 (Seminarzentrum)

Eine Lesung mit Naoise Dolan aus ihrem neuesten Roman "The Happy Couple" wird von Elisa Haf, Doktorandin an der FSGS und wissenschaftliche Mitarbeiterin am EXC "Temporal Communities", organisiert. Anschließend wird in einer offenen Fragerunde zum Thema "Late Capitalism and the Death of the Heterosexual Dream" zur Diskussion eingeladen.



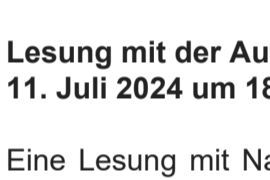
Mit Kafka/ Nach Kafka: Workshop mit Nachwuchswissenschaftler*innen der Fudan University, Cambridge University und der Freien Universität Berlin 18. - 20. Juli 2024

Der Workshop unter dem Titel „Mit Kafka/Nach Kafka“ ist die Auftaktveranstaltung einer neuen trilateralen Kooperation zwischen den germanistischen und literaturwissenschaftlichen Abteilungen der Fudan University, der Cambridge University und der FSGS.

Der Ausruf des chinesischen Nobelpreisträgers Mo Yan beim Lesen von Franz Kafka – „So kann man auch Romane schreiben!“ – macht deutlich, welche Zäsur Kafka in der Geschichte der Weltliteratur bedeutet. Die Wirksamkeit seiner bahnbrechenden Erzählkunst, die im gängigen Terminus „kafkaesk“ eben nur eine beinahe resignierte Annäherung an ein Verstehen findet, erreicht seit Jahrzehnten eine globale Spannweite. Die scharfsinnige Weltwahrnehmung, die Sensibilität für Gewalt- und Machtssysteme jeglicher Art und nicht zuletzt die kühne wie präzise Gestaltungsweise stoßen nicht nur auf Bewunderung und Begeisterung seitens der Leserschaft, sondern regen Schreibende und andere Kulturschaffende aus aller Welt von Generation zu Generation an. Um dieses Feld des Schaffens mit und nach Kafka zumindest in einigen Eckpunkten zu ermessen, gilt es einerseits zurück zu Kafka zu gehen, um die Genesis und Technik seiner besonderen Schreibweise genauer und erneut zu erschließen. Andererseits lässt sich eine Vielzahl von Autor*innen bzw. anderen Kulturschaffenden in Verbindung mit Kafka setzen und in ihrem Verhältnis zu ihm diskutieren. Aus dieser Perspektive soll der Workshop Prosa des 20. und 21. Jahrhunderts in den Blick nehmen.

Der Workshop findet vom 18.- 20.07.24 an der FSGS statt.

Weitere Informationen und das Programm finden Sie in Kürze [hier](#).



Workshop am EXC 2020: Conflict and Assent - Lyric Communities 27. - 28. Juli 2024

Mitorganisiert durch unseren ehemaligen FSGS-Doktoranden Nicolas Longinotti, startet am 27. Juni der Workshop "Conflict and Assent" am Exzellenzcluster Temporal Communities.

Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Das Sommerfest der FSGS findet am **19. Juli 2024** ab 17:30 Uhr im Garten von JK 33 statt. Wir hoffen weiterhin auf Sonnenschein und freuen uns über eine rege Teilnahme.

Der **Festakt** zur Begrüßung der neuen Kohorte findet am **14. November 2024** im Literarischen Colloquium Berlin (LCB) am Wannsee statt.

Wie üblich schließt sich am Folgetag, dem **15. November 2024**, die **FSGS-Jahrestagung** an. In diesem Jahr stehen die "Imaginarien der Wirklichkeit: Ästhetiken und Politiken von Utopien" im Fokus der Diskussion.

Curriculare Veranstaltungen im SoSe 2024

Seminar: Und was kommt danach? Alternative Archive der Gegenwartslyrik

Bereich: Literatur als Textpraxis

Leitung: Lea Schneider

Zeit: Montags, 12.00–14.00 Uhr

Ort: KL 29/237

Seminar: Texte zum chinesischen Buddhismus

Bereich: Literatur als Textpraxis; Literatur und Wissen; Literatur in transnationaler Perspektive

Leitung: Prof. Dr. Christian Meyer

Zeit: Dienstags, 10.00–12.00 Uhr

Ort: K 25/11

Seminar: Geschichte der Lessingphilologie

Bereich: Literatur als Textpraxis

Leitung: Prof. Dr. Kai Bremer

Zeit: Donnerstags, 10.00–12.00 Uhr

Ort: JK 31/102

Seminar: Digitale Stilometrie

Bereich: Literatur als Textpraxis; Literatur, (Inter-)Medialität und die Künste

Leitung: Prof. Dr. Frank Fischer

Zeit: Donnerstags, 14.00–16.00 Uhr

Ort: JK 31/124

Seminar: Byzantium and the Arabs (acculturation in the early Byzantine period)

Bereich: Literatur in transnationaler Perspektive

Leitung: Prof. Dr. Johannes Niehoff

Zeit: Dienstags, 10.00–12.00 Uhr

Ort: Hybride Lehre

Seminar: Sibylla Schwarz und die europäische Barockliteratur

Bereich: Literatur in transnationaler Perspektive; Literatur und Wissen

Leitung: Prof. Dr. Kai Bremer

Zeit: Donnerstags, 12.00–14.00 Uhr

Ort: JK 31/102

Seminar: Gründungs- und Untergangsgeschichten in Mythos, Literatur, Film und Comic

Bereich: Literatur und Wissen; Literatur in transnationaler Perspektive; Literatur, (Inter-)Medialität und die Künste

Leitung: Prof. Dr. Susanne Gödde und Prof. Dr. Irmela Marei Krüger-Fürhoff

Zeit: Dienstags, 16.00–18.00 Uhr

Ort: 2.2063

Seminar: Close Readings: Exemplarische Lektüren von exemplarischen Lektüren

Bereich: Literatur als Textpraxis; Literatur in transnationaler Perspektive

Leitung: Prof. Dr. Michael Gamper

Zeit: Dienstags, 14.00–16.00 Uhr

Ort: J 32/102

Seminar: Aphra Behn im europäischen Kontext

Bereich: Literatur in transnationaler Perspektive

Leitung: Prof. Dr. Anne Enderwitz

Zeit: Dienstags, 10.00–12.00 Uhr

Ort: Institutsgebäude - 0008 Hausvogteiplatz 5-7 (HV 5) - (Unterrichtsgroßraum)

Seminar: Hannah Arendts „Vita Activa“

Bereich: Literatur, (Inter-)Medialität und die Künste

Leitung: Prof. Dr. Eva Geulen

Zeit: Donnerstag, den 18.04., 10.00–12.00 Uhr

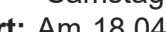
Freitag, den 24.05., 10.00 - 18.00 Uhr

Samstag, den 25.05., 10.00 - 18.00 Uhr

Freitag, den 28.6., 10.00 - 18.00 Uhr

Samstag, den 29.06., 10.00 - 18.00 Uhr

Ort: Am 18.04: Pergamonpalais, 4.30 in der Georgenstraße 47 (EG). Alle nächsten Termine: Pergamonpalais, 0.10 in der Georgenstraße 47 (EG).



Homepage



Find us on Facebook



Follow us on Twitter



Instagram



E-mail