

Programm

Wintersemester 2024/25



Still a lot to feel together



ANNIVERSARY

NH COLLECTION

HOTELS & RESORTS

Inhalt

■ Italienzentrum

| | |
|---|----|
| Vorwort | 4 |
| Die Aufgaben des Italienzentrums | 6 |
| Organisationsstruktur | 7 |
| Italienzentrum – Veranstaltungen | 8 |
| Kurzübersicht der Veranstaltungen im Wintersemester 2024/25 | 11 |
| Weitere italienbezogene Veranstaltungen der Humboldt-Universität zu Berlin und der Universität Potsdam | 13 |

■ Forschung am Italienzentrum

| | |
|--|----|
| Gastforscher:innen des Italienzentrums | 15 |
| Gastdozent:innen des Italienzentrums | 16 |

■ Italienisches Kulturinstitut Berlin / Istituto Italiano di Cultura di Berlino

| | |
|-----------------------|----|
| Veranstaltungen | 17 |
|-----------------------|----|

■ Società Dante Alighieri

| | |
|-----------------------|----|
| Veranstaltungen | 22 |
|-----------------------|----|

■ Deutsch-Italienische Gesellschaft

| | |
|-----------------------|----|
| Veranstaltungen | 23 |
|-----------------------|----|

| | |
|---|----|
| Deutsch-italienische Kitas in Berlin | 24 |
| Staatliche Europa-Schulen Berlin (SESB) deutsch-italienisch | 24 |
| Weitere Gymnasien mit Italienischangebot in Berlin | 25 |

| | |
|-----------------|----|
| Kontakt | 26 |
| Impressum | 27 |

Liebe Freundinnen und Freunde des Italienzentrums,

es freut uns sehr, Ihnen und Euch auch in diesem Semester wieder ein reichhaltiges Programm voller italienbezogener Themen bieten zu können. Den Auftakt bildet eine Veranstaltung im Rahmen der XXIV. Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, in der unser Direktor Bernhard Huss am 21. Oktober mit dem Didaktiker Daniel Reimann von der Humboldt-Universität sowie den literarischen Social-Media-Expertinnen Maria-Christina Piwowarski und Chiara Sgarbi die Bedeutung des Buches als Träger kulturellen und sprachlichen Erbes vor dem Hintergrund deutsch-italienischer Literaturtradition und heutiger medialer Entwicklungen erörtert.

Anhand ihrer Studien zum Italienischen und seiner Funktion als Brückensprache für Migrant:innen, die aus afrikanischen Ländern über Italien weiter nach Westeuropa ziehen, erläutern Francesco Goglia von der University of Exeter und Marta Lupica Spagnolo von der Universität Potsdam das Phänomen des „Italian in Transit“ und seiner Praktiken in einer Online-Veranstaltung am 10. Januar.

Wie ist es zu erklären, dass die meisten Literaturlisten immer noch männlich dominiert sind und welche Strategien gilt es zu ergreifen, um Literatinnen und kulturschaffende Frauen vergangener Jahrhunderte bis heute sichtbarer zu machen? Diesen Fragen widmet sich Daniela Brogi in ihrem Werk „Lo spazio delle donne“, das sie im Rahmen unserer Veranstaltungsreihe am 15. Januar vorstellen und mit uns diskutieren wird.

Dem Bild eines idealisierten „Rom“ in der lateinischen Dichtung des Humanismus, das in Europa von verschiedensten Autor:innen in unterschiedlicher Weise – zur Nobilitierung oder Legitimation des eigenen Werkes zum Beispiel – beansprucht wurde, widmet sich Susanna de Beer von der Universität Leiden am 28. Januar mit ihrem Beitrag „The Renaissance battle for Rome“.

Unsere Reihe „Sprache und Literatur“ beschließen wir am 3. Februar mit einem Besuch der „Amici di cuore“ – klassischer und moderner Lieblingswerke italienischer Literatur, die unser Gast Giorgio Ficara aus Turin vorstellen wird.

Wir freuen uns, dass wir im Wintersemester am 20. November wieder die Gelegenheit haben, aktuelle Änderungen im italienischen Gesellschaftsrecht mit der Anwältin Cecilia Carrara von der Kanzlei Legance in Rom zu diskutieren.

Im Rahmen der ebenfalls langjährigen Zusammenarbeit mit unserem Institut für Klassische Archäologie begrüßen wir am 10. Februar Francesca Coletti von der Sapienza in Rom, die uns eine ungewöhnliche Perspektive auf archäologische Befunde aus Pompei bieten wird: die Textilkultur der Stadt, aus der sich heute noch Rückschlüsse auf Produktion und Konsum textiler Güter in römischen Städten ziehen lassen.

Der Vermittlung unserer Kolleg:innen aus der Kunstgeschichte ist es zu verdanken, dass wir am 12. Dezember mit einer kleinen Gruppe von Interessent:innen eine Exkursion zu Manuskripten des 14. und 15. Jhs. von Dantes *Commedia* veranstalten können. Die Teilnehmer:innenzahl ist aus konservatorischen Gründen streng begrenzt, daher bitten wir Sie, sich verbindlich per Mail (italzen@zedat.fu-berlin.de) anzumelden.

Schließlich richten wir in Zusammenarbeit mit dem Büro VIAVAI für deutsch-italienischen Jugendaustausch am 17. Dezember mit der fünften Folge unserer Reihe „L'Italia dal vivo – Praktikum in Italien“ das Augenmerk auf Praktikumserfahrungen in Internationalen Organisationen in Italien.

Um nach wie vor auch einem nicht in Berlin ansässigen Publikum den Zugang zu unseren Veranstaltungen zu ermöglichen, werden wir für einen großen Teil unserer Beiträge eine digitale Umschaltung einrichten. Sie können die jeweils geltende Modalität (in Präsenz, hybrid, virtuell) vor der Veranstaltung auf unserer Webseite www.fu-berlin.de/italienzentrum einsehen. Am einfachsten können wir Sie von eventuell auch kurzfristigen Änderungen informieren, wenn Sie sich per Mail (italzen@zedat.fu-berlin.de) für die Veranstaltungen Ihrer Wahl anmelden.

Zu guter Letzt haben wir noch eine Bitte in eigener Sache: Seit dem Wintersemester 2016/17 konnten wir aufgrund externer Finanzierung jedes Semester den Aufenthalt italienischer Gastdozent:innen aus den Bereichen Rechtswissenschaft, Wirtschaftswissenschaft und Geschichte ermöglichen. Dieses Angebot kam sowohl unseren Studierenden der jeweiligen Fächer und der Italienstudien zugute, denen italienbezogene Inhalte dieser Disziplinen durch Spezialist:innen in italienischer Sprache vermittelt wurden. Zum anderen eröffnete es jungen Kolleg:innen aus Italien auch die Chance, durch ihre Lehrtätigkeit das deutsche Universitätssystem kennen zu lernen und das Netzwerk, das die Freie Universität Berlin insbesondere mit Italien verbindet, zu erweitern.

Diese Finanzierung ist nun leider seit diesem Semester stark reduziert, so dass wir zum Erhalt der italienischen Gastdozenturen auf neue Zuwendungen angewiesen sind.

Wenn Sie die Arbeit des Italienzentrums unterstützen möchten, dann kontaktieren Sie uns gerne per Mail oder Telefon oder nutzen Sie unser Spendenkonto bei der Berliner Bank (IBAN DE 35 1007 0848 0512 1587 00, BIC DEUTDEDB110). Bitte geben Sie unter „Verwendungszweck“ dabei unbedingt die Fondsnummer 041 650 71 99 an.

Für Fragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung und danken Ihnen bereits jetzt herzlich für Ihre Unterstützung.

Wir freuen uns sehr, Sie im Wintersemester wieder zahlreich bei uns begrüßen zu können!

Cordiali saluti
Bernhard Huss und Sabine Greiner



Raffaello, Die Schule von Athen, Musei Vaticani, 1510–1511

■ Die Aufgaben des Italienzentrums

Forschung und Lehre

Das Italienzentrum an der Freien Universität Berlin hat die Aufgabe, die Zusammenarbeit in Forschung und Lehre zwischen den Universitäten in Berlin und Potsdam einerseits und italienischen Universitäten und Forschungszentren andererseits zu koordinieren und zu verstärken. Die Intensivierung der Zusammenarbeit zielt nicht nur auf spezifisch italienbezogene Themen vor allem in geistes- und kulturwissenschaftlichen Fächern wie etwa der Italianistik, der Geschichte, der Kunstgeschichte oder der Klassischen Archäologie, sondern es wird angestrebt, deutsch-italienische Kooperationen in den unterschiedlichen Wissenschaften unabhängig von einem thematischen Italienbezug zu fördern und aufzubauen.

Im Bereich der Forschung soll dem Aufbau und der Pflege bilateraler, interdisziplinär ausgerichteter Forschungsgruppen und -vorhaben Priorität eingeräumt werden. Die Veranstaltung von gemeinsamen Kongressen und Tagungen, die Förderung der Publikation von Forschungsergebnissen, der Austausch von etablierten Wissenschaftler:innen und wissenschaftlichem Nachwuchs sollen die Anbahnung und die Pflege von deutsch-italienischen Kooperationen ermöglichen und fördern.

In Bezug auf die Lehre gilt es, das italienbezogene Lehrangebot an den Universitäten in Berlin und Potsdam zu intensivieren. Die Einrichtung eines Regionalstudiengangs „Italienstudien“ erfolgte mit dem Wintersemester 2003/04. Der interdisziplinär angelegte BA-Studiengang besteht aus einem Kernbereich der Italienischen Philologie sowie aus einem Komplementärbereich, der drei Bausteinfächer beinhaltet. Diese sind wählbar aus zwei Fächergruppen, einerseits „Recht und Wirtschaft“, andererseits „Geschichte, Kunst und Theater“.

Außerdem betreut das Italienzentrum regelmäßig Gastforscher:innen, und seit dem Herbst 2016 auch Gastdozent:innen aus Italien. Diese bieten Veranstaltungen in den genannten Bausteinfächern auf Italienisch und mit spezifisch italienischem Themenbezug für die Studierenden der Freien Universität Berlin sowie für Gaststudierende aus Italien (ERASMUS u.a.) an.

Dokumentation und Information

Die italienbezogenen Aktivitäten an den Universitäten in Berlin und Potsdam sollen systematisch dokumentiert werden. Außerdem soll die Öffentlichkeit hierüber in regelmäßigen Abständen informiert werden.

Italienbezogene Veranstaltungen, die in Kooperation mit dem Italienzentrum organisiert werden, werden durch das Italienzentrum angekündigt.

Kooperationsverträge

Es bestehen bereits durch das Italienzentrum initiierte Kooperationsverträge zwischen der Freien Universität Berlin und der *Scuola Normale Superiore di Pisa* sowie der *Università degli Studi di Napoli Federico II*, der *Università degli Studi Roma Tre*, der *Università di Bologna* und der *Università degli Studi di Milano*.

■ Organisationsstruktur

Direktor: **Prof. Dr. Bernhard Huss**
Geschäftsführerin: **Sabine Greiner**
Regierungslektorin: **Dr. Barbara Sinisi**

Freie Universität Berlin

Prof. Dr. Christian Armbrüster (FB Rechtswissenschaft, Lehrstuhl für Bürgerliches Recht, Handels- und Gesellschaftsrecht, Privatversicherungsrecht und Internationales Privatrecht)

Prof. Dr. Giulio Busi (FB Geschichts- und Kulturwissenschaften, Institut für Judaistik)

Prof. Dr. Daniela Caspari (FB Philosophie und Geisteswissenschaften, Institut für Romanische Philologie)

Prof. Dr. Johanna Fabricius (FB Geschichts- und Kulturwissenschaften, Institut für Klassische Archäologie)

Prof. Dr. Doris Kolesch (FB Philosophie und Geisteswissenschaften, Institut für Theaterwissenschaft)

Stellvertreter:innen:

Prof. Dr. Dr. Giacomo Corneo (FB Wirtschaftswissenschaften, Institut für Öffentliche Finanzen und Sozialpolitik)

Prof. Dr. Karin Gludovatz (FB Geschichts- und Kulturwissenschaften, Kunsthistorisches Institut)

Humboldt-Universität zu Berlin

Prof. Dr. Kai Kappel (Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Kunst- und Bildgeschichte)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Sebastian Klotz (Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Musik- und Medienwissenschaft)

Technische Universität Berlin

Prof. Dr. Enrico Gualini (Fakultät VI, Institut für Stadt- und Regionalplanung)

Stellvertreter:

Prof. Dr. Walter F. Sendlmeier (Fakultät I, Institut für Sprache und Kommunikation)

Universität Potsdam

Prof. Dr. Cornelia Klettke (Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik)

Stellvertreterin:

Prof. Dr. Annette Gerstenberg (Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik)

Italienisches Kulturinstitut

N.N. (Direktor:in des Italienischen Kulturinstituts Berlin)

Stellvertreterin:

Dott.ssa Francesca Moschitta (Italienisches Kulturinstitut Berlin)

Vertreter:innen der Privatwirtschaft

Dr. Rodolfo Dolce (Studio legale Dolce · Lauda)

Stellvertreterin:

Dr. Andrea Timmesfeld (Generali Deutschland)

■ Italienzentrum – Veranstaltungen

Bei den Veranstaltungen des Italienzentrums ist, wenn nicht anders angegeben, sowohl eine Teilnahme in Präsenz als auch eine digitale Zuschaltung möglich. Für Letztere bitten wir um Anmeldung unter italzen@zedat.fu-berlin.de, damit wir Ihnen die Zugangsdaten senden können.

Reihe Sprache und Literatur

■ Montag, 21.10.2024, 19 Uhr s.t.

PODIUMSDISKUSSION

Die Welt zwischen den Zeilen / Il mondo fra le righe

Maria-Christina Piwowarski (*blauschwarzberlin*), Prof. Dr. Daniel Reimann (*Humboldt-Universität zu Berlin*) und Chiara Sgarbi (*@chiara_sui_libri*)

Moderation: Prof. Dr. Bernhard Huss (*Italienzentrum der Freien Universität Berlin*)

In deutscher Sprache mit Simultanübersetzung

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

Ort: *Italienisches Kulturinstitut Berlin, Hildebrandstr. 2*

In Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin und dem Institut für Romanistik der Humboldt-Universität zu Berlin im Rahmen der XXIV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

■ Freitag, 10.01.2025, 12 Uhr c.t.

PRÄSENTATION UND GESPRÄCH

Onward Migration and Italian in Transit Practices from Sub-Saharan West Africa to Western Europe

Prof. Francesco Goglia (*University of Exeter*) im Gespräch mit Dr. Marta Lupica Spagnolo (*Universität Potsdam*)

In englischer Sprache

Ort: *Raum 1.2.0.15, Universität Potsdam, Am Neuen Palais*

In Zusammenarbeit mit dem Institut für Romanistik der Universität Potsdam

■ Mittwoch, 15.01.2025, 18 Uhr c.t.

PRÄSENTATION UND GESPRÄCH

Lo spazio delle donne

Prof. Daniela Brogi (*Università per Stranieri di Siena*)

Einführung und Moderation: Dr. Alessandra Origgi (*Freie Universität Berlin*)

In italienischer Sprache

Ort: *Raum 009 (Modulbau), Freie Universität Berlin, Fabeckstr. 35*

■ **Dienstag, 28.01.2025, 18 Uhr c.t.**

BUCHPRÄSENTATION UND GESPRÄCH

The Renaissance battle for Rome

Prof. Dr. Susanna de Beer (*Royal Netherlands Institute in Rome / Leiden*)

Im Gespräch mit Prof. Dr. Bernhard Huss (*Italienzentrum der Freien Universität Berlin*), Prof. Dr. Melanie Möller (*Freie Universität Berlin*) und Prof. Dr. Bernd Roling (*Freie Universität Berlin*)

In englischer Sprache

Ort: Raum L 116 (*Seminarzentrum*), Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45

In Zusammenarbeit mit dem Institut für Griechische und Lateinische Philologie der Freien Universität Berlin

■ **Montag, 03.02.2025, 12 Uhr c.t.**

VORTRAG

Gli amici del cuore (i classici della letteratura e la modernità)

Prof. Giorgio Ficara (*Università di Torino*)

Einführung und Moderation: Prof. Dr. Bernhard Huss (*Italienzentrum der Freien Universität Berlin*)

In italienischer Sprache

Ort: Raum K 31/201, Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45

Reihe Recht und Wirtschaft

■ **Mittwoch, 20.11.2024, 11:30 Uhr**

VORTRAG

Recent Developments in Italian Company Law

Dr. Cecilia Carrara (*Legance Rome*)

Einführung und Moderation: Prof. Dr. Christian Armbrüster (*Freie Universität Berlin*)

In englischer Sprache

Ort: Hörsaal III, Freie Universität Berlin, Van't-Hoff-Str. 8

Reihe Kunstgeschichte und Archäologie

■ **Montag, 10.02.2025, 18 Uhr c.t.**

VORTRAG

Cultura tessile a Pompei: produzione e consumo in una città romana

Dr. Francesca Coletti (*Sapienza Università di Roma*)

Einführung und Moderation: Prof. Dr. Johanna Fabricius (*Freie Universität Berlin*)

In italienischer Sprache

Ort: Hörsaal -1.2009 (UG), Freie Universität Berlin, Fabeckstr. 23/25

In Zusammenarbeit mit dem Institut für Klassische Archäologie der Freien Universität Berlin

Reihe Praxis und Exkursionen

■ **Donnerstag, 12.12.2024, 10 Uhr s.t.**

EXKURSION

Ridon le carte? Zur Materialität von Literatur.

Exkursion zu Manuskripten des 14. und 15. Jhs. von Dantes *Commedia*

In deutscher Sprache

Ort: Staatsbibliothek zu Berlin, Unter den Linden 8

Aufgrund der beschränkten Teilnehmer:innenzahl ist die Teilnahme nur nach Anmeldung per Mail (italzen@zedat.fu-berlin.de) möglich.

In Zusammenarbeit mit der Staatsbibliothek zu Berlin und dem Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin

■ **Dienstag, 17.12.2024, 18 Uhr c.t.**

ONLINE-WORKSHOP

L'Italia dal vivo – Praktikum in Italien, Teil 5: Internationale Organisationen

Moderation: Sabine Greiner (Italienzentrum der Freien Universität Berlin) und Josephine Löffler (Büro VIAVAI für deutsch-italienischen Jugendaustausch)

In deutscher Sprache

Online-Veranstaltung

In Zusammenarbeit mit dem Büro VIAVAI für deutsch-italienischen Jugendaustausch



Farnesina

Bildquelle: IAI Istituto Affari Internazionali

■ Kurzübersicht der Veranstaltungen im Wintersemester 2024/25

Oktober

■ Montag, 21.10.2024, 19 Uhr s.t.

REIHE SPRACHE UND LITERATUR

Gespräch mit Maria-Christina Piwowarski (*blauschwarzberlin*), Prof. Dr. Daniel Reimann (*Humboldt-Universität zu Berlin*), Chiara Sgarbi (*@chiara_sui_libri*) und Prof. Dr. Bernhard Huss (*Italienzentrum der Freien Universität Berlin*)

Die Welt zwischen den Zeilen / Il mondo fra le righe

November

■ Mittwoch, 20.11.2024, 11:30 Uhr

REIHE RECHT UND WIRTSCHAFT

Vortrag von Dr. Cecilia Carrara (*Legance Rome*)

Recent Developments in Italian Company Law

Dezember

■ Donnerstag, 12.12.2024, 10 Uhr s.t.

REIHE PRAXIS UND EXKURSIONEN

Ridon le carte? Zur Materialität von Literatur.

Exkursion zu Manuskripten des 14. und 15. Jhs. von Dantes *Commedia*

■ Dienstag, 17.12.2024, 18 Uhr c.t.

REIHE PRAXIS UND EXKURSIONEN

L'Italia dal vivo – Praktikum in Italien, Teil 5: Internationale Organisationen

Januar

■ Freitag, 10.01.2025, 12 Uhr c.t.

REIHE GESCHICHTE, PHILOSOPHIE UND GESELLSCHAFT

Präsentation und Gespräch mit Prof. Francesco Goglia (*University of Exeter*) und Dr. Marta Lupica Spagnolo (*Universität Potsdam*)

Onward Migration and Italian in Transit Practices from Sub-Saharan West Africa to Western Europe

■ Mittwoch, 15.01.2025, 18 Uhr c.t.

REIHE SPRACHE UND LITERATUR

Präsentation und Gespräch mit Prof. Daniela Brogi (*Università per Stranieri di Siena*)

Lo spazio delle donne

■ **Dienstag, 28.01.2025, 18 Uhr c.t.**

REIHE SPRACHE UND LITERATUR

Buchpräsentation und Diskussion mit Prof. Dr. Susanna de Beer (*Royal Netherlands Institute in Rome / Leiden*)

The Renaissance battle for Rome

Februar

■ **Montag, 03.02.2025, 12 Uhr c.t.**

REIHE SPRACHE UND LITERATUR

Vortrag von Prof. Giorgio Ficara (*Università di Torino*)

Gli amici del cuore (i classici della letteratura e la modernità)

■ **Montag, 10.02.2025, 18 Uhr c.t.**

REIHE KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE

Vortrag von Dr. Francesca Coletti (*Sapienza Università di Roma*)

Cultura tessile a Pompei: produzione e consumo in una città romana



Casa di Giulia Felice, Pompei, Bildquelle: Wikimedia Commons, Yair Haikal

■ Weitere italienbezogene Veranstaltungen der Humboldt-Universität zu Berlin und der Universität Potsdam

■ **Dienstag, 05.11.2024, 18 Uhr c.t.**

VORTRAG

Spracherhalt des Italienischen aus der Sicht von Schulkindern

Prof. Dr. Katja F. Cantone-Altıntaş (*Universität Duisburg-Essen*)

Einführung und Moderation: Prof. Dr. Daniel Reimann (*Humboldt-Universität zu Berlin*)

In deutscher Sprache

Ort: Raum 4.59, Humboldt-Universität zu Berlin, Dorotheenstr. 65

Im Rahmen der Vortragsreihe „Interdisziplinäres Forschungskolloquium Italien – italienischsprachige Schweiz – weitere außerritalienische Italophonie“

Potsdamer Vorträge zur Literaturwissenschaft

■ **Donnerstag, 28.11.2024, 16 Uhr s.t.**

VORTRAG

Antonio Genovesi, il maestro degli illuministi meridionali

Prof. Dr. Pasquale Guaragnella (*Università degli Studi di Bari Aldo Moro / Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bari*)

Einführung und Moderation: Prof. Dr. Cornelia Klettke (*Universität Potsdam*)

In italienischer Sprache

Online-Veranstaltung

Im Rahmen der Forschungsstelle Leopardi der Universität Potsdam

■ **Dienstag, 14.01.2025, 16:30 Uhr**

BUCHPRÄSENTATION

Il Gattopardo a guardia del Muro – Storia di un giallo letterario nella Germania socialista

Dr. Bernardina Rago (*Universität Potsdam*)

Einführung und Moderation: Prof. Dr. Cornelia Klettke (*Universität Potsdam*)

In deutscher Sprache

Ort: Raum 1.19.4.15, Universität Potsdam, Am Neuen Palais (mit Online-Zuschaltung)

Anlässlich des Erscheinens des Buches beim Feltrinelli-Verlag

Dienstag, 28.01.2025, 09:00 – 17:00 Uhr

GIORNATA DI STUDIO

Leopardi e l'illuminismo italiano

Einführung und Moderation: Prof. Dr. Cornelia Klettke (Universität Potsdam)

In italienischer Sprache

Ort: Raum 0.56, Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, Haus 8 (mit Online-Zuschaltung)

PROGRAMM

| | |
|-----------------------------|---|
| Prof. Dr. Fausto De Michele | Giovanni Meli e Leopardi |
| Prof. Dr. Angela Fabris | Giacomo Leopardi lettore di Gasparo Gozzi: echi, suggestioni e prese di distanza in verso e prosa |
| Dr. Dr. Antonella Ippolito | Leopardi e Giovan Francesco Gravina |
| Prof. Dr. Cornelia Klettke | La ricezione di Vico nello <i>Zibaldone</i> |
| Dr. Benedetta Mannino | Vico in Leopardi: sapienza poetica, immaginazione, corporeità, linguaggio |
| Dr. Carlo Mathieu | Leopardi e Beccaria |
| Prof. Dr. Elena Polledri | Vico, Cesarotti, Herder e Leopardi |

Genauere Angaben entnehmen Sie bitte der Webseite der Forschungsstelle Leopardi (Universität Potsdam: www.uni-potsdam.de/de/forschungsstelle-leopardi).



*Monumento a Giacomo Leopardi, Recanati
Bildquelle: Wikimedia Commons, Ilaria Giuliodori*

■ Forschung am Italienzentrum

Gastforscher:innen des Italienzentrums



Dr. Simona Biancalana ist Alexander von Humboldt Postdoctoral Fellow an der Freien Universität Berlin. Sie erhielt ihren Abschluss in Moderner Philologie an der Università di Genova und hat in Genf promoviert. Anschließend erhielt sie ein Stipendium des Schweizerischen Nationalfonds für einen Forschungsaufenthalt an der École Pratique des Hautes Études. Sie war auch Herausgeberin des *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* und des *Vocabolario Dantesco*. Ihr Hauptinteresse gilt der Poesie und Tradition des 14. und 15. Jahrhunderts sowie der Vernakularisierung antiker Themen. Ihr aktuelles Projekt, das von Professor Bernhard Huss betreut wird, widmet sich der Lucan-Rezeption in der italienischen Literatur des Mittelalters.

Prof. Dr. Giovanna Cordibella ist Professorin für italienische Literaturwissenschaft an der Universität Bern. Sie hat an verschiedenen europäischen Universitäten geforscht und gelehrt, u.a. an der Università degli Studi di Bologna, an der Georg-August-Universität Göttingen und an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen der italienischen Literatur der Moderne und der Gegenwart sowie der Literatur der Frühen Neuzeit. Für ihre Monographie *Hölderlin in Italien. La ricezione letteraria* (Bologna, Il Mulino, 2009) ist sie mit dem Marino Moretti-Preis ausgezeichnet worden. Zu ihren aktuellsten Veröffentlichungen gehören die Bände *«Esemplari umani»*. *I personaggi nell'opera di Primo Levi* (Peter Lang, 2024, mit Martina Mengoni) und *Dante nel Rinascimento europeo. Religione e politica* (Edizioni di Storia e Letteratura, 2024, mit Erminia Ardissino). Ihr aktuelles Projekt befasst sich mit den Werken von Olympia Fulvia Morata, einer der relevantesten Autor:innen der europäischen Renaissance. Im Mittelpunkt des Projekts *Olympia Fulvia Morata: Gender, Autorschaft und Exil zur Zeit der Reformation* steht u.a. die Erforschung der Zusammenhänge zwischen weiblicher Autorschaft und den religiösen und kulturellen Veränderungsprozessen im 16. Jahrhundert.



Dr. Jacopo Galavotti ist Alexander von Humboldt Postdoctoral Fellow an der Freien Universität Berlin. Er studierte und forschte an den Universitäten in Padua und Verona. Er verbrachte einen Forschungsaufenthalt an der Universität von Notre Dame (USA) und unterrichtete an den Universitäten von Pavia und Verona. Seine Forschungsinteressen umfassen die linguistische, stilistische und metrische Untersuchung literarischer Texte des 16. und 20. Jahrhunderts (mit Schwerpunkt auf der petrarkistischen Dichtung und dem Werk Umberto Sabas), die Analyse von Lyrikübersetzungen, italienistische Literaturwissenschaft und die italienische Verwaltungssprache des 19. Jahrhunderts. Zu seinen Veröffentlichungen gehören die Bände



Una sola digressione ininterrotta. Cosimo Ortesta poeta e traduttore (2021, mit Giacomo Morbia-
to) und „*Spento era il gran Bembo*“. *Metrica e sintassi nei lirici veneziani del secondo Cinquecento*
(2021). Sein aktuelles Projekt unter der Leitung von Professor Bernhard Huss befasst sich mit der
Rezeption von Petrarca's *Triumph* in der italienischen Lyrik der zweiten Hälfte des 16. Jahrhun-
derts.



Giuseppe Zeccato hat Klassische Philologie an der Universität Fe-
derico II in Neapel studiert. Derzeit ist er Doktorand der Philologie an
derselben Universität. Sein aktuelles Projekt ist eine kritische Aus-
gabe (mit italienischer Übersetzung und Kommentar) des Traktats
De magnanimitate von Giovanni Pontano. Während seines Studiums
hat Giuseppe Zeccato auch die Textüberlieferung des humanistisch-
lateinischen Gedichts *Palietum* von Baldassarre Molossi (1466-1527)
analysiert. Zeccato studiert auch Paläographie, Kodikologie und Bi-
bliologie an der Scuola di Alta Formazione "A. Varvaro" (Geschichte
und Philologie der Handschrift und des antiken Buches). Mit seinem
Forschungsaufenthalt am Italienzentrum der Freien Universität Ber-
lin möchte er, unter der Leitung von Professor Bernhard Huss, seine

Kenntnisse der Italienischen Literatur des Humanismus und der Renaissance vertiefen.

Gastdozent:innen des Italienzentrums

Dr. Francesco Petrosino schloss sein Jurastudium im Jahr 2017 mit
Auszeichnung an der Universität von Trento ab und promovierte in
Vergleichenden und Europäischen Rechtsstudien an derselben Uni-
versität mit einer Dissertation über die Verletzung der Product-Govern-
ance-Regel und die verfügbaren privatrechtlichen Rechtsmittel.
Während seines Promotionsstudiums verbrachte er Forschungsauf-
enthalte am Financial Law Institute der Juristischen Fakultät der Rad-
boud Universität in Nijmegen und am Max-Planck-Institut für Verglei-
chendes und Internationales Privatrecht in Hamburg.

Seit 2021 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität von
Trento und leitet zwei Forschungsprojekte, die sich auf die Über-
schuldung von Verbrauchern sowie kleinen und mittelständischen
Unternehmen und auf Verhaltensregeln für Versicherungsvermittler konzentrieren. Seit dem Stu-
dienjahr 2018/2019 ist er Lehrbeauftragter für Europarecht und Privatrecht an der Universität von
Trento. Im Studienjahr 2021/2022 unterrichtete er den Kurs "Financial Instruments Law" in engli-
scher Sprache an der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften der Universität Bergamo.

Seine Forschung und Veröffentlichungen konzentrieren sich hauptsächlich auf das Privatrecht
(Obligationen- und Vertragsrecht, vertragliche und außervertragliche Haftung) sowie auf das Wirt-
schaftsrecht (Bank-, Finanz- und Versicherungsrecht). Er hat als Referent an verschiedenen Konfe-
renzen und Seminaren zu den genannten Bereichen teilgenommen.



■ Italienisches Kulturinstitut Berlin / Istituto Italiano di Cultura di Berlino

Italienisches Kulturinstitut Berlin / Istituto Italiano di Cultura di Berlino

Hildebrandstraße 2

10785 Berlin

Tel.: 030-269941-0

iicberlino@esteri.it

www.iicberlino.esteri.it

Soweit nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen in der Kulturabteilung der italienischen Botschaft (Istituto Italiano di Cultura), Hildebrandstr. 2, Berlin-Tiergarten, statt.

Veranstaltungen

Oktober

#DISEGNAMI

Italien, Garten der Welt. Where Nature Meets Art, Craft and Design

Ausstellung

bis Montag, 16.12.2024

16:00 – 18:30 Uhr · Immer montags (außer Feiertage)

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

Eine Initiative des italienischen Ministeriums für Auswärtige Angelegenheiten und Internationale Zusammenarbeit

In Zusammenarbeit mit Associazione Parchi e Giardini Italiani, Fondo per l'Ambiente Italiano und Grandi Giardini Italiani

■ **Dienstag, 01.10.2024, 19 Uhr**

#CONVERSARECONLASECONDAVOCE

Klassiker, vierhändig – Die deutsche Übersetzung von *La Storia* von Elsa Morante

Buchvorstellung und Gespräch

Maja Pflug und Klaudia Ruschkowski im Gespräch mit Susanna Schüssler

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

In Zusammenarbeit mit dem Verlag Klaus Wagenbach

■ **Mittwoch, 09.10.2024, 18:30 Uhr**

#DISEGNAMI

Mario Ceroli, *Die Formen des Wunderbaren*

Dokumentarfilm und Gespräch

Mit Simona Garibaldi und Guido Talarico

Auf Italienisch mit Simultanübersetzung

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

In Zusammenarbeit mit Lilium Distribution und Film Art Digital

■ **Montag, 14.10.2024, 19 Uhr**

#MEMORIA_ZUKUNFT

Saper vedere: Giovanni Morelli, Sigmund Freud, Sherlock Holmes

Buchvorstellung und Gespräch

Mit Carlo Ginzburg, Simone Facchinetti und Neville Rowley

Auf Italienisch und Deutsch mit Simultanübersetzung

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

■ **Dienstag, 15.10.2024, 19 Uhr**

#ITALIENLIEST

Libri Aperti – Lesekreis

Mit Cesare Sinatti

Auf Italienisch

Ort: A Livraria + MondoLibro, Torstraße 159, 10115 Berlin-Mitte

Anmeldung erforderlich über info@mondolibro.de

In Zusammenarbeit mit A Livraria + MondoLibro

■ **Mittwoch, 16.10.2024, 09 Uhr – Sonntag, 20.10.2024, 18:30 Uhr**

Frankfurter Buchmesse 2024 – Italien als Ehrengast

■ **Montag, 21.10.2024, 19 Uhr**

#SLIM

Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Il Mondo fra le Righe

Mit Maria-Christina Piwowarski, Daniel Reimann, Chiara Sgarbi

Moderation: Bernhard Huss

Auf Deutsch und Italienisch mit Simultanübersetzung

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

In Zusammenarbeit mit dem Italienzentrum der Freien Universität Berlin und dem Institut der Romanistik der Humboldt-Universität zu Berlin

■ **Donnerstag, 24.10.2024, 19 Uhr**

#DALVIVO

Nicolò Cafaro. Klavierkonzert

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

In Zusammenarbeit mit der Accademia Chigiana und dem Comitato Nazionale Italiano Musica Cidim Fondazione Accademia Incontri con il Maestro – Imola

■ **Donnerstag, 31.10.2024, 19 Uhr**

#PSICOANALISI

Das Licht der toten Sterne

Buchvorstellung und Gespräch

Mit Massimo Recalcati und Stefano Vastano

Auf Italienisch mit Simultanübersetzung

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

In Zusammenarbeit mit Feltrinelli und Turia + Kant

■ Samstag, 19.11. – Donnerstag, 05.12.2024

#ITALIENLIEST

Italienischer Herbst Halle

Kino, Gespräche, Lesungen

Mit Luzia Braun, Alessandra Carati, Lisa Ginzburg, Riccardo Milano, Stefano Vastano u.a.

Organisiert vom Institut für Romanistik der MLU Halle und dem Literaturhaus Halle

In Zusammenarbeit mit dem Istituto Italiano di Cultura di Berlino

■ Samstag, 09.11.2024, 11:30 Uhr

#BAMBINI #SCIM

Tutti al museo per scoprire nei quadri le pietanze del passato

Führung mit Eva Spagna

Auf Italienisch

Ort: Gemäldegalerie, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin-Tiergarten

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

■ Sonntag, 10.11.2024, 11 Uhr

#BAMBINI

Kaya weiss, was sie will

Mit Giulia Orecchia und Heike Brandt

Lesung auf Deutsch

Workshop auf Deutsch und Italienisch

Ort: Dante Connection, Oranienstr. 165a, 10999 Berlin

In Zusammenarbeit mit Dante Connection

■ Dienstag, 12.11. – Sonntag, 17.11.2024

#CINEMA&CINEMA

XI Italian Film Festival Berlin 2024

Ort: Kino in der Kulturbrauerei, Kesselhaus

■ Mittwoch, 13.11.2024, 19 Uhr

#ITALIENLIEST

Libri Aperti – Lesekreis

Mit Cesare Sinatti

Auf Italienisch

Ort: A Livreria + MondoLibro, Torstraße 159, 10115 Berlin-Mitte

Anmeldung erforderlich über info@mondolibro.de

In Zusammenarbeit mit A Livreria + MondoLibro

■ Donnerstag, 21.11.2024, 19 Uhr

#SCIM

IX Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: Mit der Speisekarte durch die Geschichte

Gespräch mit Moritz Rauchhaus und Tobias Roth

Auf Deutsch mit Simultanübersetzung

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

■ **Freitag, 22.11.2024, 19 Uhr**

#DALVIVO

Busoni: Konzertpianist, Verfasser von Transkriptionen, Komponist

Klavierkonzert mit Giovanni Bellucci

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

■ **Dienstag, 26.11.2024, 18:30 Uhr**

Europa literarisch – Kafka europäisch

Gesprächsrunde und Performance

Mit Mauro Covacich, Anna Eble, Carlos Fortea, Viktorie Hanišová, Manfred Müller, Matthijs de Ridder und Panu Turunen

Auf Deutsch mit Simultanübersetzung

Ort: Instituto Cervantes, Rosenstr. 18, 10178 Berlin-Mitte

In Zusammenarbeit mit EUNIC Berlin – EU National Institutes for Culture

■ **Mittwoch, 27.11.2024, 19 Uhr**

#DALVIVO

Svevo

Theatermonolog mit Mauro Covacich

■ **Dienstag, 03.12.2024, 19 Uhr**

#DALVIVO

Hommage an Giacomo Puccini und Ennio Morricone

Klavierkonzert mit Roberto Prosseda

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

■ **Samstag, 07.12.2024, 11:30 Uhr**

#BAMBINI

Leggiamo insieme: Il grande albero

Lesung für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Mit Eva Spagna

Auf Italienisch

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

■ **Sonntag, 08.12.2024, 11:30 Uhr**

Dovrebbero essere bestseller: Sibilla Aleramo, Dolores Prato, Goliarda Sapienza

Gespräch mit Anna Leube, Constanze Neumann und Francesca Polistina

Moderation: Birgit Schönau

Auf Deutsch

Ort: Renaissance Theater, Bruckner Foyer, Knesebeckstraße 100, 10623 Berlin

Anmeldung erforderlich über Eventbrite

In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Berlin e.V.

■ **Mittwoch, 11.12.2024, 19 Uhr**

#ITALIENLIEST

Libri Aperti – Lesekreis

Mit Cesare Sinatti

Auf Italienisch

Ort: A Livraria + MondoLibro, Torstraße 159, 10115 Berlin-Mitte

Anmeldung erforderlich über info@mondolibro.de

In Zusammenarbeit mit A Livraria + MondoLibro

■ **Samstag, 14.12.2024, 19:30 Uhr**

#CINEMA&CINEMA

27. Cinema Italia – Tournee

Abschlussveranstaltung und Verleihung des Publikumspreises

Ort: Babylon, Rosa-Luxemburg-Str. 30, 10178 Berlin-Mitte

In Zusammenarbeit mit Made in Italy und Kairos Filmverleih

Unter der Schirmherrschaft der Italienischen Botschaft Berlin

Weitere Veranstaltungen im Programm des Italienischen Kulturinstituts Berlin finden Sie auf der Homepage des IIC: https://iicberlino.esteri.it/iic_berlino/de/

Veranstaltungen finden, wenn nicht anders angegeben, im Italienischen Kulturinstitut Berlin statt. Anmeldung zu den Veranstaltungen im Italienischen Kulturinstitut Berlin über Eventbrite erforderlich!



Ca' d'Oro, Venezia

Bildquelle: Cinema! Italia!

■ Società Dante Alighieri

Società Dante Alighieri – Comitato di Berlino e.V.

Rathenower Str. 26

10559 Berlin

Tel.: 01573-945 21 80

info@danteberlin.com

www.danteberlin.com

Öffnungszeiten des Sekretariats:

Dienstag bis Freitag 14:00 bis 19:00 Uhr, Samstag 10:00 bis 15:00 Uhr

Anmeldung über Facebook oder per E-Mail an info@danteberlin.com

Soweit nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen bei der Società Dante Alighieri, Rathenower Str. 26, Berlin-Moabit, statt.

Veranstaltungen

Da bei Redaktionsschluss noch keine Veranstaltungen für das Wintersemester 2024/25 bestätigt waren, bitten wir Sie, die Webseite der Società Dante Alighieri zu konsultieren (<https://danteberlin.com>).



Sandro Botticelli, Ritratto di Dante Alighieri

Bildquelle: Wikimedia Commons

■ Deutsch-Italienische Gesellschaft

DIG Deutsch-Italienische Gesellschaft e.V.

Busseallee 23-25

14163 Berlin-Zehlendorf

Mobil: 0172-150 11 44 (Ingrid de Meer)

info@deutsch-italienische-ges.de

www.deutsch-italienische-ges.de

Geschäftszeiten:

Freitag 16:00 – 18:00 Uhr

Veranstaltungen

Da bei Redaktionsschluss noch keine Veranstaltungen für das Wintersemester 2024/25 bestätigt waren, bitten wir Sie, die Webseite der Deutsch-Italienischen Gesellschaft zu konsultieren (<https://deutsch-italienische-ges.de>).



*Hand in Hand Italien und Deutschland
Bildquelle: Deutsch-Italienische Gesellschaft*

Deutsch-italienische Kitas in Berlin

Girasole e.V., Wilmersdorf

Durlacher Straße 27 · 10715 Berlin
Tel.: (+49 30) 85 484 66
Fax: (+49 30) 250 985 97
E-Mail: anmeldung@girasole-kita.de
Homepage: www.girasole-kita.de

EiKita Girotondo e.V., Kreuzberg

Bergmannstraße 98 · 10961 Berlin
Tel.: (+49 30) 69 81 53 28
E-Mail: girotondo@gmx.de
Homepage: www.girotondo-berlin.de

Asilo italiano e.V., Charlottenburg-Wilmersdorf

Badensche Straße 29 · 10715 Berlin
Tel.: (+49 30) 86 23 038 und
(+39) 06 45 22 17 158
Fax: (+49 30) 86 39 48 38
E-Mail: asiloitaliano@hotmail.com
Homepage: www.asiloitaliano.de

L'Angolino e.V., Schöneberg

Ansbacher Straße 41 · 10777 Berlin
Tel.: (+49 30) 21 41 751
E-Mail: info@langolino-berlin.de
Homepage: www.langolino-berlin.de

Folli Folletti e.V., Prenzlauer Berg

Cantianstraße 15 · 10437 Berlin
E-Mail: info@folli-folletti.de
Homepage: www.folli-folletti.de

Kita Arlecchino e.V., Tiergarten

Werftstr. 3 · 10557 Berlin
Tel.: (+49 30) 21 99 77 66
E-Mail: annaquindici@yahoo.it

Il Piccolino e.V., Schöneberg

Babelsberger Str. 40 · 10715 Berlin
Tel.: (+49 30) 85 40 58 85
E-Mail: kontakt@piccolino-kita.de
Homepage: www.piccolino-kita.de

Staatliche Europa-Schulen Berlin (SESB) deutsch-italienisch

Finow-Grundschule, Tempelhof-Schöneberg

Welserstraße 16–22 · 10777 Berlin
Tel.: (+49 30) 90 277 7175
Fax: (+49 30) 90 277 6875
E-Mail: sekretariat@finow.schule.berlin.de
Homepage: www.finow-gs.de

Herman-Nohl-Schule, Neukölln (Grund- und Oberschule)

Hannemannstraße 68 · 12347 Berlin
Tel.: (+49 30) 62 00 83 30
Fax: (+49 30) 62 00 83 44
E-Mail: sekretariat@hnsb.eu
Homepage: www.herman-nohl.de

Alfred-Nobel-Oberschule, Neukölln

Britzer Damm 164–170 · 12347 Berlin (BD) und
Parchimer Allee 111 · 12359 Berlin (PA)
Tel.: (+49 30) 606 40 32 (BD) und
600 90 228 (PA)
Fax: (+49 30) 600 81 498 (BD) und
600 90 255 (PA)
E-Mail: sekretariat@nobel.schule.berlin.de
Homepage: www.alfred-nobel-schule.de

Albert-Einstein-Gymnasium, Neukölln

Parchimer Allee 109 · 12359 Berlin
Tel.: (+49 30) 600 90 20
Fax: (+49 30) 600 90 254
E-Mail: sekretariat@aeo.de
Homepage: www.aeo.de

Weitere Gymnasien mit Italienischangebot in Berlin

Archenhold-Gymnasium, Schöneweide

Rudower Straße 7 · 12439 Berlin
Tel.: (+49 30) 63 60 195
Fax: (+49 30) 63 60 185
E-Mail: sekretariat@archenhold.de
Web: pi.archenhold.de

Carl-von-Ossietzky-Gymnasium, Pankow

Görschstraße 42/44 · 13187 Berlin
Tel.: (+49 30) 49 40 03 90
E-Mail: sekretariat@cvo.berlin
Web: cvo.berlin

Georg-Herwegh-Gymnasium, Hermsdorf

Fellbacher Straße 18/19 · 13467 Berlin
Tel.: (+49 30) 404 20 70
Fax: (+49 30) 404 20 81
E-Mail: mail@herwegh-gymnasium.de
Web: www.herwegh-gymnasium.de

Hermann-Ehlers-Gymnasium, Steglitz

Elisenstraße 3–4 · 12169 Berlin
Tel.: (+49 30) 902 99 23-53
Fax: (+49 30) 902 99 23-63
E-Mail: sekretariat@hermann-ehlers-schule.de
Web: www.hermann-ehlers-schule.de

Hermann-Hesse-Gymnasium, Kreuzberg

Böckhstraße 16 · 10967 Berlin
Tel.: (+49 30) 66 64 34 090
Fax: (+49 30) 66 64 34 091
E-Mail: kontakt@hhg-kreuzberg.de
Web: www.hesse-kreuzberg.de

Hildegard-Wegscheider-Gymnasium, Steglitz

Lassenstraße 16–20 · 14193 Berlin
Tel.: (+49 30) 8974 5421 0
Fax: (+49 30) 8974 5421 39
E-Mail: wegscheider-gymnasium@gmx.de

Lilienthal-Gymnasium, Lichtenfelde

Ringstraße 2–3 · 12203 Berlin
Tel.: (+49 30) 844 153 60
Fax: (+49 30) 844 153 70
E-Mail: sekretariat@lilienthal-gymnasium-berlin.de
Web: www.lilienthal-gymnasium-berlin.de

Marie-Curie-Gymnasium, Wilmersdorf

Weimarische Str. 21 · 10715 Berlin
Tel.: (+49 30) 859 94 97 10
Fax: (+49 30) 859 94 97 129
E-Mail: sekretariat@mcg-berlin.de
Web: www.mcg-berlin.de

Paul-Natorp-Gymnasium, Friedenau

Goßlerstraße 13–15 · 12161 Berlin
Tel.: (+49 30) 90 277 79 21
E-Mail: sekretariat@natorp-gymnasium.de
Web: natorp-gymnasium.de

Rosa-Luxemburg-Gymnasium, Pankow

Kissingenstr. 12 · 13189 Berlin
Tel.: (+49 30) 91607730
Fax: (+49 30) 91607731
E-Mail: sekretariat@rlo-berlin.de
Web: www.rlo-berlin.de

Sartre-Gymnasium, Hellersdorf

Kyritzer Straße 103 · 12629 Berlin
Tel.: (+49 30) 99281416
Fax: (+49 30) 99281417
E-Mail: sekretariat@sartre-gymnasium.de
Web: www.sartre-gymnasium.de

Schiller-Gymnasium, Charlottenburg

Schillerstr. 125–127 · 10625 Berlin
Tel.: (+49 30) 9029-25920
Fax: (+49 30) 9029-25841
E-Mail: sekretariat@sgym.schule.berlin.de
Web: www.sgym.de

Ulrich-von-Hutten-Gymnasium, Lichtenrade

Rehagener Straße 35–37 · 12307 Berlin
Tel.: (+49 30) 90277-8244
Fax: (+49 30) 90277-8240
E-Mail: uvh@uvh-online.de
Web: www.uvh-online.de

Wald-Gymnasium, Charlottenburg

Waldschulallee 95 · 14055 Berlin
Tel.: (+49 30) 9 02 92 69 30
Fax: (+49 30) 9 02 92 69 25
E-Mail: waldgymnasium@gmx.de
Web: www.wald-gymnasium.de

■ Kontakt

Freie Universität Berlin

Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

Italienzentrum

Räume JK 26/222b und JK 26/222d

Habelschwerdter Allee 45

D-14195 Berlin

Tel.: (+49 30) 838 52 231

Fax: (+49 30) 838 450 455

E-Mail: italzen@zedat.fu-berlin.de

Homepage: <http://fu-berlin.de/italienzentrum>

Sprechzeiten: Montag bis Donnerstag 10:00 – 14:00 Uhr

Direktor: Prof. Dr. Bernhard Huss

Geschäftsführung: Sabine Greiner

Regierungslektorin: Dr. Barbara Sinisi

Mitarbeiter:innen: Jamira Theissen, Elena Nesselbosch, Svetlana Schütz

Änderungen vorbehalten. Stand September 2024.

Redaktionsschluss für das Sommersemester 2025: März 2025

Das Programm für das Sommersemester 2025 erscheint im April 2025.

Mit freundlicher Unterstützung von:



NH COLLECTION

HOTELS & RESORTS

NH COLLECTION Berlin Friedrichstrasse

Friedrichstraße 96 · 10117 Berlin

Tel.: 030/20 62 66-0 · Fax: 030/20 62 66-999

E-Mail: nhfriedrichstrasse@nh-hotels.com

www.nh-hotels.com

Wenn Sie die Arbeit des Italienzentrums unterstützen möchten, freuen wir uns über Ihre Zuwendung auf das Spendenkonto des Italienzentrums:

Freie Universität Berlin

Kontonummer 51 21 58 700

Berliner Bank (BLZ 100 708 48)

IBAN DE 35 10070848 0512158700

BIC DEUTDEB110

Bitte geben Sie unter Verwendungszweck unbedingt folgende Nummer an:

Fondsnr. 041 650 71 99

Impressum

Herausgeber

Freie Universität Berlin
Fachbereich Philosophie und
Geisteswissenschaften
italien|zentrum

Redaktion

Prof. Dr. Bernhard Huss
Sabine Greiner
Jamira Theissen
Elena Nesselbosch
Svetlana Schütz

Titelbild

Elena e Paride, su concessione del Ministero della Cultura – Parco Archeologico di Pompei

Gestaltung & Druck

unicom Werbeagentur GmbH, Berlin
Auflage 2.000
ISSN 1615-519X

italien|zentrum