

Handout: Arbeitsschritte

Im Folgenden finden Sie einen Plan, der den Schreibprozess in aufeinander aufbauende Phasen und Schritte unterteilt. Die Reihenfolge ist allerdings nicht bindend: So kann die Lektüre von Sekundärliteratur neue Perspektiven auf das Primärmaterial eröffnen.

| Phasen | Mögliche Schritte |
|-------------------------------------|--|
| I. Planungs- & Orientierungsphase | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vorüberlegung (u.a. Planung, Materialzugänglichkeit, Betreuung) ▪ Ideensammeln (z. B. Seminarthemen, aktuelle Konferenzen, Primärmaterial rezipieren) ▪ Gegenstand bestimmten, Thema und Interesse benennen ▪ Thema ausloten (z. B. Mindmap) ▪ Literaturüberblick verschaffen (z. B. zentrale Begriffe, Debatten) und Verortung in der Forschung ▪ Das Thema ggf. daran eingrenzen ▪ Fragestellung, These, Untersuchungsziel ▪ Ansatz (Methode, Theorie) wählen ▪ Exposé verfassen |
| II. Recherche & Materialbearbeitung | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Systematische Literaturrecherche, Beschaffung und Dokumentation ▪ Sekundärliteratur zu Theorie und Methode lesen und exzerpieren ▪ Primärmaterial auf der Folie des Ansatzes lesen, analysieren und exzerpieren ▪ Sekundärliteratur lesen und exzerpieren |
| III. Strukturierung des Materials | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Material ordnen, differenzieren, ggf. Sub-Thesen aufstellen ▪ Erarbeitung einer Gliederung ▪ Erarbeitung eines Argumentationsverlaufes (Disposition), bzw. eines Schreibplans |
| VI. Rohfassung | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulierung der Rohfassung (je Kapitel eine Überarbeitung) ▪ Theorie, Methode und Kontext ▪ Analyse ▪ Einleitung/Schluss |
| V. Überarbeitung | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Roten Faden herstellen (Vollständigkeit, Überleitungen, ‚Tempo‘) ▪ Nach wissenschaftlichen Kriterien (begriffliche Kontinuität, Logik, Anmerkungen u.a.) ▪ Unterteilung von Kapiteln in Absätze und Gestaltung von Absätzen ▪ Sprachliche Gesichtspunkte und Stil (Kohärenz, Metaphern, Ausdruck) |
| VI. Korrektur | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Korrekturlektüre, Rechtschreibung, Literaturangaben, Zitation ▪ Korrekturlektüre durch Dritte |

Die Schritte sind angelehnt an: Kruse, Otto, *Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durch Studium*, Frankfurt (a. M.)/New York: Campus-Verlag 2002⁹, S. 188.