

Introduction à la Philosophie Chinoise

Enseignant: Yves Vendé

Horaires de cours

Crédits: 2 ECTS

Email: yves.vende@univ-catholille.fr

Objectifs

A la fin de ce cours, les étudiants seront capables de :

- **Décrire** plusieurs des courants de pensées politiques et philosophiques qui traversent la tradition chinoise.
- **Mettre en perspective** les problématiques de la Chine contemporaine avec l'histoire de ces courants.
- **Comparer** et **juger** de la pertinence des diverses réponses apportées par ces écoles de pensée aux défis sociaux et politiques rencontrés par la Chine suivant les périodes de l'histoire.
- **Ecrire** des essais critiques basé sur des textes classiques chinois.
- **Développer** une argumentation à l'oral dans le cadre d'un débat contraint (*disputatio*).

Description du cours

Dans un premier temps, les participants découvriront quelques aspects du vocabulaire et des raisonnements qui ont façonné les différentes écoles de pensées chinoises au moment de leur apparition. Ils réfléchiront ensuite à la manière dont ces idées peuvent être pertinentes pour des problématiques contemporaines.

Le corps de ce séminaire consistera en l'étude de cinq écoles éthiques et politiques de la Chine ancienne : le Confucianisme, le Mohisme, le Taoïsme, le Légalisme et le Bouddhisme, et deux écoles contemporaines qui bien qu'occidentales dans leurs origines, ont aujourd'hui atteint un degré élevé de sinisation: Christianisme et Marxisme.

Le cours mettra l'accent sur l'étude des textes de référence de ces écoles dans un contexte chinois, sur l'influence de ces textes, des idées qu'ils portent, et des courants auxquels ils donnèrent naissance dans l'histoire. Dans la culture intellectuelle chinoise, chaque école propose en effet un système de valeurs éthiques et politiques, ayant une signification contemporaine. En ce sens, étudier les textes classiques de la pensée chinoise constitue une porte d'entrée dans la mentalité chinoise.

Compétences requises et public

Aucune connaissance du chinois ou de la tradition chinoise n'est requise.

Evaluation du cours

Evaluation:

(20%) Une présentation orale en cours d'un dossier de lecture au cours du semestre.

(20%) Deux reprises personnelles (1 page) au premier tiers et deuxième tiers du cours, évaluées selon les critères suivants: 1. clarté dans l'expression, 2. organisation des idées, 3. compréhension du contenu des apports, 4. capacité à intégrer parcours personnel et apports, 5. formulation d'un axe de recherche personnel en lien avec les apports.

(20%) Participation à la *disputatio* (débat contraint final) avec les critères suivants: 1. respect du protocole, de ses interlocuteurs et du jury, 2. préparation et hiérarchie des arguments (fort, moyen, faible), 3. qualité et pertinence de l'usage des arguments en contexte, 4. lien des arguments avec les apports, textes, etc., 5. clarté et cohérence des argumentations, 6. capacité à convaincre des orateurs.

(20%) Essai final de 2-3 pages avec les critères suivants: 1. Respect des consignes et échéances 2. Formulation d'un problème 3. Comparaison et évaluation de différentes écoles de pensées. 4. Formulation d'un jugement personnel et critique. 5. qualité de l'expression et du Français.

(20%) Contribution d'ensemble au cours: qu'apportez vous sur la table pendant le processus du cours? Interactions avec les autres étudiants, interaction avec l'enseignant, avec les critères suivants: 1. ponctualité, 2. communication avec l'enseignant et les autres étudiants (réponses aux mails), 3. Lecture des textes proposés en amont du cours et réponses aux questions posées sur le texte, 4. Participations aux débats et interactions dans et avec le groupe.

A titre indicatif, une séance pourra se dérouler comme suit:

1. (10') Reprise de la séance précédente et introduction du thème du jour par l'enseignant.
2. (10-15') Présentation du dossier de lectures du jour par 1-2 étudiants (en fonction du nombre).
3. (20') premier tour de la conversation: chaque étudiant remonte une conviction and une question sur les textes du jour.
4. (10') pause
5. (20') Deuxième tour de la conversation, reprise des convictions et questions par l'enseignant et celui/celle qui a fait l'exposé (sur le contenu).
6. (20') Troisième tour de questions/réponses.
7. (20') Reprise finale par l'enseignant en dégagant les points essentiels à retenir et conclusion.

Bibliographie

Sources

L'idéal est de lire/suivre l'un des recueils de textes suivant:

- a. *Readings in Classical Chinese Philosophy*, Philip Ivanhoe & Bryan Van Norden (Eds.), Hackett Publishing company, Cambridge 2001.
- b. *A Source Book in Chinese Philosophy*, Wing-Tsit Chan (Ed.), Princeton University Press, 2008.
- c. *A Short History of Chinese Philosophy*, by Fung Yu-lan, the Macmillan Company, 1948.

Les participants peuvent aussi consulter des traductions françaises ou anglaises des textes principaux:

- d. Confucius, *Les Entretiens* (par exemple en anglais: *The Analects of Confucius: A Philosophical Translation*, tr. with intro. by Roger T. Ames and Henry Rosemont, Jr., New York: Ballantine Books, 1998).
- e. *Daodejing* (Dao De Jing, tr. by Moss Roberts, Berkeley: University of California Press, 2001).
- f. *Mencius*
- g. *Zhuangzi* (trois premiers chapitres)
- h. *Han Feizi*

Les textes chinois sont consultables sur le site suivant ctext.org avec une traduction en anglais.

Littérature secondaire

Bell, Daniel A., *Confucianism for the Modern World*, ed., Cambridge University Press, 2003.

Cheng, Anne, *Histoire de la pensée chinoise*, 2014

Deng, Yong and Wang, Fei-Ling, *In the Eyes of the Dragon: China Views the World*, Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 1999.

Krieger, S. and R. Trauzettel, *Confucianism and the Modernization of China*, ed., Hase & Koehler Verlag, Mainz, 1991.

Lagerwey, John, *Is China a religious State ?* Hong Kong: Hong Kong. University Press.

Liu, Jeeloo, *Introduction to Chinese Philosophy*, 2006.

Moore, Charles A, *Chinese Mind: Essentials of Chinese Philosophy and Culture*, 1967.

Mote, F. W, *Intellectual Foundations of China*, New York: Alfred A. Knopf, 1971.

Zhang Dainian, *Key Concepts in Chinese Philosophy*, tr. & ed. by Edmund Ryden, New Haven, Conn.: Yale University Press, 2002.

L'enseignant pourra fournir une version des textes en format numérique si besoin est.

Planning des sessions

Il s'agit d'un calendrier provisoire (je ne peux garantir que les sujets ne changeront pas au fur et à mesure que le cours avancera. J'annoncerai tout changement à l'avance).

Sujet		Lectures	Présentation dossier de lecture
1	Introduction et méthodologie	Syllabus	
	Les origines de la tradition chinoise: Chamanisme et Confucianisme	<ul style="list-style-type: none"> • Li Zehou - <i>From Shamanism to rituals regulation and Humaneness</i> • Joel Thoraval - <i>Pourquoi les "religions chinoises" ne peuvent-elles apparaître dans les statistiques occidentales ?</i> 	

	Sujet	Lectures	Présentation dossier de lecture
2	Le Confucianisme Classique	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Entretiens</i>; • Daniel Bell, <i>Political Confucian Ethics</i>. 	
3	Les premiers défis: le Mohisme et la Réponse de Mencius	<ul style="list-style-type: none"> • Les trois premiers livres du <i>Mencius (extraits)</i>; • Kim - <i>Theorizing Confucian virtue politics: The political philosophy of Mencius and Xunzi</i> • Fung Yu-Lan - <i>A short history of Chinese philosophy</i>, ch.5: Mozi the first opponent of Confucius • Defoort, Carine Standaert, Nicolas - <i>The Mozi as an Evolving Text</i> 	
Première reprise personnelle			
4	Les critiques du Taoïsme et du Légisme	<ul style="list-style-type: none"> • Extraits du <i>Daodejing</i>, <i>Zhuangzi</i> et <i>Hanfeizi</i> • Bai Tongdong - <i>On Ancient Legalism</i> 	
5	Le défi du Bouddhisme et la réaction Neo-Confucéenne	<ul style="list-style-type: none"> • Extraits de Zhu Xi • Jeeloo Liu - <i>Introduction to Chinese philosophy</i>, ch.12 <i>Chinese Zen Buddhism</i> • Chen Lai, Zhu Xi et sa place dans l'histoire 	
6	Le défi du Christianisme	<ul style="list-style-type: none"> • Nicolas Standaert, <i>Christianity as a religion in China</i> • Nicolas Standaert, <i>Matteo Ricci and the Chinese</i> • Li Tianguang, <i>La signification de la querelle des Rites</i> 	
7	L'apport de l'Occident: le Marxisme	<ul style="list-style-type: none"> • Li Zehou, <i>A study on Marxism in China</i> • Adrian Chan, <i>Chinese Marxism</i> 	
Deuxième reprise personnelle			
8	La fusion du Confucianisme et du Marxisme	<ul style="list-style-type: none"> • Lee Ting-mian, <i>Confucianism and Marxism</i> • Bell, Daniel, <i>Reconciling Nationalism and Confucianism</i> • Bai Tongdong, <i>Repenser l'état-Nation</i> 	
9	Disputatio Finale		
Essai final			