



L'actualité du nazisme

Deutsch-französische
Perspektiven aus Kultur
und Wissenschaft

Konzeption:
Uwe Puschner &
Ulrike Schneider

23.10.

GUNNAR DEDIO
LOOKSfilm GmbH, Leipzig
Hitler als „Marke“? –
Nazismus in aktuellen
deutsch-französischen
Serien

30.10.

ÉTIENNE FRANÇOIS
Freie Universität Berlin
Vergangenheit und
Verantwortung –
Deutsche Erinnerungs-
politik aus der Sicht
Frankreichs

06.11.

PASCALE HUGUES
Tagesspiegel/Le Point, Berlin
JOSEF HANIMANN
Süddeutsche Zeitung, Paris
DIRK FUHRIG
Deutschlandfunk Kultur, Berlin
L'actualité du nazisme.
Mediale Berichter-
stattung in Deutsch-
land und Frankreich
Diskussionsrunde

13.11.

KAI NONNENMACHER
Universität Bamberg
„Habiter des
nuages dans le ciel
d'Auschwitz“:
Nationalsozialismus
im französischen
Gegenwartsroman

20.11.

GÉRALDINE SCHWARZ
Paris / Berlin
*Les Amnésiques /
Die Gedächtnislosen –
Erinnerungen einer
Europäerin*
Lesung und Gespräch
Moderation: Marie Jacquier,
Freie Universität Berlin

27.11.

NICOLAS LÉBOURG
Université de Montpellier
Du nazisme au
thème du „Grand
remplacement“:
le parcours de la
radicalité de droite
mit Simultanübersetzung

04.12.

PETER SCHÖTTLER
Freie Universität Berlin
FLORIAN SCHMALTZ
Max-Planck-Institut für
Wissenschaftsgeschichte Berlin
UWE PUSCHNER
Freie Universität Berlin
*Sciences nazies –
La race, le sol et le sang /
Neue Wissenschaft –
Blut und Boden* (David
Korn-Brzoza, 2017)
Filmvorführung und Gespräch

11.12.

**GABI DOLFF-
BONEKÄMPER**
Technische Universität Berlin
Die Substanz der
Ereignisse: Zeugnisse
der NS-Herrschaft in
Frankreich

08.01.

ANDREAS WIRSCHING
Institut für Zeitgeschichte
München Berlin
Hitler und die
Deutschen in der
aktuellen Forschung

15.01.

GIDEON BOTSCH
Moses Mendelssohn Zentrum
Potsdam
„Vu de droite“ –
Die deutsche extreme
Rechte nach 1945:
Ihre Entwicklung und
ihr Verhältnis zu
Frankreich

22.01.

MEIKE HOFFMANN
Freie Universität Berlin
Hildebrand Gurlitt
als Kultur- und
Propagandamitarbeiter
des Deutschen
Instituts in Frankreich
zu Beginn der
Besatzungszeit

29.01.

NICOLE COLIN
Universität Aix-Marseille/
Universität van Amsterdam
„Am Ende kommen
Touristen“: Mediale
Transformationen
des Holocaust im
heutigen französischen
Theater

05.02.

AURÉLIE BARJONET
Université de Versailles
La Shoah dans
la littérature française
contemporaine –
l'exemple de
la génération des
petits-enfants
mit Simultanübersetzung