



FUNKTIONSWEISEN VON SATIRE

AUS DEUTSCHER UND FRANZÖSISCHER PERSPEKTIVE

- 26.04.2017 Eröffnung
Prof. Dr. Peter-André Alt / Präsident der Freien Universität Berlin / **BEGRÜßUNG**
S. E. Philippe Etienne / Französischer Botschafter in der Bundesrepublik Deutschland / **BEGRÜßUNG**
Prof. Dr. Ulrike Schneider und Prof. Dr. Uwe Puschner / **EINFÜHRUNG**
- 03.05.2017 Prof. Dr. Klaus W. Hempfer (Berlin)
SATIRE – LITERATUR UND WAFFE IM 18. JAHRHUNDERT
- 10.05.2017 Prof. Dr. Andreas Mahler (Berlin)
DER SATIRISCHE KONTRAKT. PERFORMANZEN DES SATIRISCHEN
- 17.05.2017 Prof. Dr. Klaus Hoffmann-Holland (Berlin)
SATIRE IM FRANZÖSISCH-DEUTSCHEN RECHTSVERGLEICH
- 24.05.2017 Dr. Dirk Fuhrig (Berlin)
„JE SUIS... DRÔLE“. CHARLIE, TITANIC, BÖHMERMANN – SPOTT, KLAMAUK UND MEINUNGSFREIHEIT IN DEUTSCHEN UND FRANZÖSISCHEN MEDIEN
- 31.05.2017 Prof. Dr. Etienne François (Berlin)
DIE MONARCHIE IM FEUER DER KARIKATUR ZU BEGINN DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION
- 07.06.2017 Prof. Dr. Uwe Puschner (Berlin)
NICHT LACHEN, HANDELN! DIE VÖLKISCHE BEWEGUNG IN SATIRE UND KARIKATUR
- 14.06.2017 Prof. Dr. Corine Defrance (Paris) / Prof. Dr. Ulrich Pfeil (Metz)
EINE IRONISCHE EHEMETAPHER IM HERZEN EUROPAS: DAS DEUTSCH-FRANZÖSISCHE PAAR
- 21.06.2017 Dr. Leyla Dakhli (Berlin)
A QUOI SERT LA SATIRE? HUMOUR ET ÉMANCIPATION DANS LES SOCIÉTÉS ARABES CONTEMPORAINES (MIT SIMULTANÜBERSETZUNG)
- 28.06.2017 Prof. Dr. Alexandre Kostka (Strasbourg)
„DAS BILD ALS VERLEUMDER“ – SATIRE UND FAKE NEWS IM JAHRE 1915. ZUR AKTUALITÄT EINES VERGESSENEN BESTSELLERS VON FERDINAND AVENARIUS
- 05.07.2017 Prof. Dr. Joachim Rees (Berlin)
„L’OBJECTIF CARICATURAL“ – BILDSATIRE ALS MEDIUM DEUTSCH-FRANZÖSISCHER VERSTÄNDIGUNG IM PUBLIZISTISCHEN WIRKEN JOHN GRAND-CARTERETS: VON DER DREYFUS-AFFÄRE BIS ZUM AUSBRUCH DES ERSTEN WELTKRIEGS
- 12.07.2017 Dr. Sulgi Lie (Wien)
DIE KOMISCHE NACHAHMUNG. MIMESIS UND SATIRE IN DER FILMKOMÖDIE
- 19.07.2017 Prof. Dr. Katharina Kleinen-von Königslöw (Hamburg)
POLITISCHE SATIRE IN SOZIALEN NETZWERKEN AUS SICHT DER KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFT