

Liste der betreuten Abschlussarbeiten Fremdsprachendidaktik

- 132 Francisco Cardoso Mateo: „Jetzt weiß ich, wie ich lernen kann!“ Zur Bedeutung mnemotechnischer Wortschatzstrategien am Beispiel des Spanischunterrichts an einer Berliner Integrierten Sekundarschule (ISS) (SoSe 2023)
- 131 Bettina Kirsten: *Escape Rooms* im Fremdsprachenunterricht. Pandemiebedingter Hype oder sinnvolle Erweiterung des Methodenrepertoires? (SoSe 2023)
- 130 Ferdinand Faerber: Zwischen Überforderung und Begleitung – Digitale Autonomieförderung während der Corona-Pandemie? Erfahrungen von Lehrkräften im Fach Französisch (SoSe 2023)
- 129 Louisa Moldrzyk: Zu den didaktischen Potenzialen der BD „Paroles. Sans papiers“ (2007) für den Französischunterricht in der Sekundarstufe II (SoSe 2023)
- 128 Saskia Hölscher: Autonomieförderung im 1. Lernjahr Spanisch als 2. und 3. Fremdsprache. Eine Lehrwerksanalyse von *¡Apúntate! 1* und *¡Vamos! ¡Adelante! Curso intensivo 1* (WS 2022/23)
- 127 Julia Brüning: Zur Förderung der Kompetenz Sprechen im Anfangsunterricht Spanisch als 3. Fremdsprache. Eine Lehrwerksanalyse von *¡Vamos! ¡Adelante! Curso intensivo 1* (WS 2022/23)
- 126 Jana Barinberg: Improvisation im Fremdsprachenunterricht – Potenziale theaterpädagogischer Improvisationsverfahren im fremdsprachlichen Anfangsunterricht (SoSe 2022)
- 125 Max Gebhardt: Förderung der Sprachlernkompetenz im ersten Lernjahr Französisch – eine Analyse ausgewählter Lehrwerke (WS 2021/22)
- 124 Giulia Deiana: Stereotype im Italienischunterricht. Kulturwissenschaftliche und didaktische Überlegungen (WS 2021/22)
- 123 Patrycja Alicja Renaud: „Il nous reste peut-être une dernière chance de sauver le monde.“ Zum didaktischen Potenzial des postapokalyptischen Jugendromans „U4“ für den Französischunterricht in der gymnasialen Oberstufe (WS 2021/22)
- 122 Nimet Ceren Yigitbasi: Interkulturelles Lernen mit der Kurzfilmreihe „Paris, je t’aime“ (2006) fördern! Didaktische Potenziale für den Einsatz im Französischunterricht (WS 2021/22) <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/38027>
121. Nathalie Waldherr: Der Einsatz von Sketchnotes im Französischunterricht (WS 2021/22)
120. Manon Allain: Explizite Grammatikvermittlung im Französischunterricht – tatsächlich unvermeidbar? (WS 2021/22)
119. Tim Flock: Lernerautonomie im Fremdsprachenunterricht fördern: Welchen Beitrag kann die Erstellung von Erklärvideos leisten? (WS 2021/22)
118. Tanja Hilbrecht: Entwicklung von didaktischen Analysekriterien für Grammatik-Erklärvideos am Beispiel des unterschiedlichen Gebrauchs von *passé composé* und *imparfait* im Deutschen und Französischen (SoSe 2021) <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/35220> (20.6.2022)

117. David Weiß: Landschaft in Spanischlehrwerken – eine Annäherung aus sozial-konstruktivistischer und fremdsprachendidaktischer Perspektive (SoSe 2021)
116. Anna Katarina Baron: Zum Potenzial von Sprachvarietäten für die Ausbildung von Sprachbewusstheit im Spanischunterricht (SoSe 2021)
115. Naima Fehrenbacher: Lernstrategien auf dem Prüfstand – eine Untersuchung zu den Potenzialen und Grenzen von Lernstrategien zum fremdsprachlichen Wortschatzerwerb auf der Basis wissenschaftlicher Erkenntnisse (WS 2020/21)
114. Naemi Kiesel: Die Anwendung einer „funktionalen Einsprachigkeit“ in den ersten beiden Lernjahren im Französischunterricht der Primarstufe (WS 2020/21)
113. Katharina Hagemann: Sprache spielend lernen. Übungen aus dem Improvisationstheater zur Förderung der Sprechkompetenz im Französisch- und Spanischunterricht (WS 2020/21)
112. Leonora Schütte: Zum Potential des Spielfilms „El laberinto del fauno“ (2006) zur Schulung der filmästhetischen Kompetenz im Spanischunterricht (WS 2020/21) <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/33972> (20.6.2022)
111. Hannah Charlotte Nase: Möglichkeiten und Grenzen von Portfolios zur Förderung von literarästhetischer Kompetenz im Spanischunterricht der Sek. I. Überlegungen am Beispiel einer Lernaufgabe (WS 2020/21)
110. Chantal Rossi: Zum didaktischen Potenziela der *lecture graduée* „Le racisme expliqué à ma fille“ von Tahar Ben Jelloun für den Einsatz im Anfangsunterricht Französisch (WS 2020/21)
109. Julia Seidel: „Typiquement ...?“ – Zum Potential des Films „Französisch für Anfänger“ (2006) für den Umgang mit Stereotypen im Französischunterricht (WS 2020/21)
108. Silja Moenck: Förderung des autonomen Fremdsprachenlernens im Spanischunterricht der Sekundarstufe I. Überlegungen am Beispiel von Aufgaben zum Hör-Seh-Verstehen (WS 2020/21)
107. Fabio Valgolio: Sprachenwahlmotive für Italienisch als dritte Schulfremdsprache und sprachbezogene Selbstkonzepte der Lernenden – Empirische Fragebogenstudie aus Perspektive der Lernenden im ersten Lernjahr in Berlin (WS 2020/21)
106. Arianna Costa: Wortschatzerwerb im Italienischunterricht als 3. Fremdsprache. Wie können mehrsprachigkeitsdidaktische Verfahren den Wortschatzerwerb im Italienischen als 3. Fremdsprache fördern? (SoSe 2020)
105. Julia Morgan: ¡La buena vida para todos! – Eine qualitative Lehrwerksanalyse zum Lernbereich Globale Entwicklung im Fremdsprachenunterricht Spanisch (SoSe 2020)
104. Charlotte Sophie Roquette: Sprachsensibler Fachunterricht – Welchen Beitrag zur Sprachbildung kann der Fremdsprachenunterricht Italienisch leisten? (SoSe 2020)
103. Carmen Altmeyer: Antisemitismusprävention und antisemitismuskritische Bildung im Fremdsprachenunterricht (SoSe 2020) <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/34906> (20.6.2022)
102. Maria-Josephina Schröder: Auftrag: Medienkompetenz in allen Fächern. Auf der Suche nach Realisierungsmöglichkeiten für den Fremdsprachenunterricht in Zeiten der Aufgabenorientierung (SoSe 2020) Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/27883>

101. Larissa Agnes Nordiek: Sprechanst im Fremdsprachenunterricht – Entwicklungsprozess und Pilotierung eines Fragebogens für SchülerInnen (SoSe 2020)
100. Sibel Karamese: Filmkompetenz im Französischunterricht der Sekundarstufe I fördern – Überlegungen am didaktischen Potenzial anhand ausgewählter Kurzfilme (SoSe 2020)
99. Sarah M. Patzschke: *A descubrir un templo maya perdido en la selva* – Literarästhetische Kompetenzen entfalten mit der *literatura magicorrealista*. Zur Konzeption von komplexen Lernaufgaben für den Spanischunterricht der Sekundarstufe II (WS 2019/20) [Anton Bemmerlein-Preis 2020, 3. Platz]
98. Carla Müggenburg: Kriterien für autonomiefördernde Lehrwerke für den Fremdsprachenunterricht. Eine exemplarische Analyse von *A plus! 4* und *Découvertes 4* (WS 2019/20) Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/27902>
97. Martina Hubacech: *Game it until you learn it*. Der Mehrwert von *Gamification* im Fremdsprachenunterricht (WS 2019/20)
96. Nicolas Mickaël Ranouil: Lautes Lesen im Fremdsprachenunterricht. Perspektiven aus der Unterrichtspraxis und der Fremdsprachendidaktik (WS 2019/20)
95. Matthias Laiß: Materialien zum genderreflektierten Lernen im Spanischunterricht (SoSe 2019). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/27876>
94. Caroline Wilke: Zum Umgang mit Stereotypen im Französischunterricht. Fachdidaktische Überlegungen am Beispiel zweier aktueller Lehrwerke (SoSe 2019)
93. Kyra Kuhlmann: Vom generischen Schreiben zum historischen Erzählen. Erstellung von Methodenblättern zur schriftlichen Quellenanalyse im sprachbildenden Geschichtsunterricht (Zweitbetreuung, SoSe 2019)
92. Aude David: Identitätssuche im Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe. Überlegungen aus Genderforschung und Fremdsprachendidaktik (SoSe 2019)
91. Julia Hollnagel: Mündliche Klassenarbeiten im Italienischunterricht – verschiedene Blickwinkel auf eine umstrittene Forderung (WS 2018/19)
90. Nele Bahl: Narrative Kompetenz im Französischunterricht durch *Bandes dessinées* fördern? Eine exemplarische Analyse von „Le Grand Méchant Renard“ von Benjamin Renner (2015) (WS 2018/19)
89. Vera Manssen: Erinnerungskultur im Spanischunterricht - Zum didaktischen Potenzial der Jugendromane „Retorno a la libertad“ (1990) von Carlos Villanes Cairo und „La memoria de los seres perdidos“ (1998) von Jordi Siera i Fabra (WS 2018/19)
88. Björn Bartels: Die dienende Funktion der Grammatik im kompetenzorientierten Spanischunterricht (WS 2018/19). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/27871>
87. Ruth Krumkamp: Anglizismen im Italienischen des 21. Jahrhunderts und ihre Typologie. Überlegungen aus sprachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Perspektive (Zweitbetreuung) (WS 2018/19)
86. Hannah Hübner: „Ce que j'appelle oubli“ (2011) von Laurent Mauvignier - Überlegungen zum didaktischen Potenzial des Romans für den Französischunterricht in der gymnasialen Oberstufe (WS 2018/19)
85. Dilek Aksaz: Vokabellernen mit Apps im Fremdsprachenunterricht (WS 2018/19)

84. Lara Newiger: Förderung der Medienkompetenz im Fremdsprachenunterricht – Überlegungen zum Potenzial des Aufgabentyps „WebQuest“ (WS 2018/19)
83. Elisa Seidel Guevara: Die Förderung literarästhetischer Kompetenz im multimedialen Unterricht: Das Potential des kombinatorischen Einsatzes des Romans „Los girasoles ciegos“ von Alberto Méndez und der gleichnamigen Verfilmung von José Luis Cuerda (SoSe 2018)
82. Paula Wilegala: Förderung der historischen Erzählkompetenz im bilingualen Unterricht Geschichte – Überlegungen zum Potenzial generischen Schreibens (SoSe 2018)
81. María Gómez Fernández-Layos: Empathiefähigkeit und Perspektivenwechsel im Spanischunterricht fördern: Überlegungen am Beispiel des Jugendromans „Las siete muertes del Gato“ von Alfredo Gómez Cerdá“ (SoSe 2018)
80. Julika Barth: Der Beitrag des Fremdsprachenunterrichts zur durchgängigen Sprachbildung: Überlegungen zum genrebasierten Schreiben (SoSe 2018)
79. Katja Fredrichs: Die Ausbildung von Kompetenzen zur Erstellung und Durchführung von kompetenzorientierten Lernaufgaben als Aufgabe der Lehrerbildung (WS 2017/18)
78. Stefan Blutner: Mit mehrsprachigem Rap *kritische Sprachbewusstheit* fördern (WS 2017/18). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/27882>  
s. auch:  
Blutner, Stephan (2018): Mehrsprachigkeit performativ in Szene gesetzt. In: *Scenario* /2018/1. <http://research.ucc.ie/scenario/2018/01/Blutner/01/de>. (15.5.2020).  
Blutner, Stefan (2019): Creamos nuestro rap multilingüe. Mehrsprachige Identitätstexten und rappen. In: *Hispanorama* 166 (November 2019).
77. Marie-Céline Spring: Die Förderung des autonomen Lernens im ersten Lernjahr Französisch. Eine Lehrwerksanalyse (WS 2017/18)
76. Tu-Queen Ly: Bilinguale Schulbücher als Zugang zu einem transkulturellen Geschichtsbild? Eine Schulbuchanalyse des Lehrwerks „Geschichte/Histoire. L’Europe et le monde de l’Antiquité à 1815 » (2011) Klett-Verlag (WS 2017/18)
75. Caroline Brüger: Das Potenzial dramapädagogischer Methoden für die Förderung des monologischen Sprechens im 1. Lernjahr Französisch (WS 2017/18)
74. Schenk, Kathleen: Das Potenzial didaktischer Fachzeitschriften zur Unterstützung des Einsatzes literarischer Texte im Spanischunterricht. Eine Inhaltsanalyse der Zeitschriften *Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch* und *Hispanorama* 2006 – 2016 (SoSe 2017)
73. Capponi, Fausto: Zum Bildungsanspruch fremdsprachlichen Lernens in Zeiten der kompetenzorientierten Bildungsstandards. Überlegungen zu einer bildungspolitischen Kontroverse. (SoSe 2017) Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/22776>
72. De Castro Pellicer, Sara: Die Bedeutung der Form: Sprache und Erkenntnis des Bürgerkriegs in Alberto Méndez’ *Los girasoles ciegos* (SoSe 2017)
71. Kreyßing, Sebastian: Zur Förderung literarischer Kompetenz im Spanischunterricht anhand der Gattung *microrrelatos*. (SoSe 2017)
70. Pilk, Christina: Zur Konzeption von Progression innerhalb des Kompetenzbereiches Sprachmittlung in Lehrplänen - Ein Vergleich verschiedener Bundesländer (WS 2016/17). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/21790>

69. Schmallowsky, Tina: Klassische Literatur mal anders – Über die Eignung von *romans graphiques* zur Förderung der literarischen Kompetenz im Französischunterricht (WS 2016/17)
68. Bierle, Anna Laura: Zum didaktische Potenzial szenischer Verfahren für den Perspektivenwechsel. Ein Beitrag zum interkulturellen Lernen im Spanischunterricht. (SoSe 2016) <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/14501>
67. Hohmann, Katharina: Das Potential narrativer Computerspiele für die Förderung des literarischen Lernens im Fremdsprachenunterricht. (SoSe 2016) Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/20575>
66. Blezinger, Eduard Helmuth Eugen: Sprachlernspiele in Französischlehrwerken. Eine Analyse des Lehrwerks „Découvertes Série jaune“ 1. und 4. Lernjahr. (SoSe 2016)
65. Letzner, Jana: Das Potenzial von Bilderbüchern für das literarästhetische Lernen im spanischen Anfangsunterricht der Grundschule am Beispiel von „Eloísa y los bichos“ und „Orejas de mariposa“. (Kräling) (WiSe 2015/16) Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/20277>
64. Niepel, Danica: Förderung der Kompetenz Sprachmittlung im Fremdsprachenunterricht durch den Einsatz untertitelter Filme. Medienwissenschaftliche und fachdidaktische Überlegungen. (WiSe 2015/16)
63. Burkhardt, Annelie: Lernen mit Bewegung im Französischunterricht der Grundschule. (WiSe 15/16)
62. Dohrmann, Tina: Mehr als Hör-Seh-Verstehen. Filmkompetenz im Spanischunterricht in der Sekundarstufe I fördern. (WiSe 2015/16). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/16057> [Anton-Bemmerlein-Preis 2017]
61. Lemal-Born, Madelaine: L'adoption du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues en Allemagne. Le cas de l'enseignement du français à Berlin. (WiSe 2015/16) Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/14284>
60. Kolodziejcki, Laura Désirée: „Ceux qui travaillent bien, on les laisse dans le Sud.“- Über den Umgang mit Stereotypen und Vorurteilen im Französischunterricht mithilfe des Films „Bienvenue chez les Ch'tis“. (SoSe 2015)
59. Pfaff, Stine: Differenzierung durch Lernaufgaben – Der beste Weg zum Ziel? (SoSe2015)
58. Raschke, Yasemin: Was denken türkischsprachige Schülerinnen und Schüler über das Fremdsprachenlernen? Eine Replikationsstudie zu Nicola Rück's Untersuchung „Auffassungen vom Fremdsprachenlernen monolingualer und plurilingualer Schülerinnen und Schüler“ (2009) an Berliner Nachhilfeschulen. (SoSe 2015)
57. Heidelk, Knut: Im Darstellenden Spiel Französisch lernen? Theaterpädagogik im spät einsetzenden Fremdsprachenunterricht Französisch: eine Fallstudie. (SoSe 2015)
56. Lambert, Wiebke: Neue Medien im Fremdsprachenunterricht Französisch – Eine Suche nach Beispielen, Potenzialen und Risiken. (SoSe 2015)
55. Hinz, Susanne: Wortschatzlernen im Italienischen als 3. Fremdsprache unter besonderer Berücksichtigung von Strategien und Techniken. (SoSe 2015)
54. Leone, Roberta: Zum Potenzial von Lernaufgaben für den Erwerb von grammatischen Strukturen im kompetenzorientierten Italienischunterricht. (SoSe 2015)

53. Wagner, Nikolaj: „Je vous écris à l’aide de google!“ Netzbasiertes Schreiben im Fremdsprachenunterricht im Zeitalter von *leo-Forum* und *google translate*. Warum eigentlich (nicht)? (SoSe 2015)  
daraus: Wagner, Nikolaj (2017): „*Je vous écris à l’aide de google!*“. Ein Plädoyer zur Integration von netzbasierten Schreibprogrammen in den Fremdsprachenunterricht. In: *Praxis Fremdsprachenunterricht - Französisch 2/2017*: 4-7
52. Reich, Eva: Kulturelles Sehen im Fremdsprachenunterricht. Didaktische Überlegungen am Beispiel des *roman graphique*. (SoSe 2015)
51. Hermes, Henriette: Literarische Texte im Französisch-Lehrwerk - eine Analyse von „*Découvertes, Série bleue*“ (2012 ff.), Bände 1 – 4. (SoSe 2015)
50. Jordan, Annemarie: Zum Zusammenwirken von Französischunterricht und bilingualem Sachfachunterricht. Eine Befragung von Lehrkräften an Berliner Schulen. (WiSe 2014/15)
49. Beck-Volz, Marianne: Sehverstehen – Überlegungen am Beispiel des Umgangs mit Filmen im Fremdsprachenunterricht. (WiSe 2014/15)
48. Koch, Catherine: Dramenpädagogische Ansätze zur Förderung des (nicht nur) monologischen Sprechens im Fremdsprachenunterricht. (WiSe 2014/15)
47. Wellmann, Cindy: Perspektivenwechsel im bilingualen Geschichtsunterricht (deutsch - französisch). (WiSe 2014/15)
46. Mathias, Stefanie: Zum Einsatz von Untertiteln im Fremdsprachenunterricht: medienwissenschaftliche und didaktische Überlegungen zum italienischen Film. (WiSe 2014/15)
45. Carré, Nathalie Dominique: Rahmenlehrpläne und Verordnungen für den bilingualen Unterricht Geschichte - Eine vergleichende Analyse am Beispiel der Arbeitssprache Französisch. (WiSe 2014/15). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/16020>
44. Renner, Solange Menibou: Lehrersprache im Fremdsprachenunterricht. Theoretische Überlegungen und unterrichtspraktische Konsequenzen. (WiSe 2014/15)
43. Robles y Zepf, Ingeborg: ¡Oye la música! – Filmmusik und ihr Beitrag zur Filmbildung im Fremdsprachenunterricht. (Schwerpunkt: Spanisch) (WS 2014/15) Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/15862>  
Daraus: "Vous aimez Mozart?" : Filmmusik und ihre Funktionen am Beispiel von Claude Chabrols "La Cérémonie". In: *Praxis Fremdsprachenunterricht Französisch 13/2016/2*: 8-11.
42. Harder, Janina: „Fremd-Sprache(n)“ mimetisch-spielerisch begreifen – ein interdisziplinärer Ansatz zur Förderung der interkulturellen Kompetenz durch Rollenspiele im Fremdsprachenunterricht. (SoSe 2014). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/17028>  
Daraus: “Küsschen rechts, Küsschen links, oder ...?” Rollenspiele zur Förderung des Perspektivenwechsels. In: *Praxis Fremdsprachenunterricht Französisch 13/2016/3*: 4-7.
41. Lüdecke, Francesca: Förderung des dialogischen Sprechens im späteinsetzenden Italienischunterricht. (SoSe 2014)

40. Schulte, Hannes: Förderung der interkulturellen Kompetenz durch Lernaufgaben im Fremdsprachenunterricht Französisch der Sek. II. (Schwerpunkt Französisch) (SoSe 2014). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/14659>
39. Götze, Inéz Silke: Lernaufgaben – ein Beitrag zur Individualisierung im Spanischunterricht? (SoSe 2014)
38. Mülling, Julia: Die Förderung der filmästhetischen Kompetenz anhand von Kurzfilmen im Französischunterricht. (SoSe 2014)
37. Wille, Matthias: Leseförderung im Sozialkundeunterricht in der Sek. I. Überlegungen am Beispiel der Textsorte „Zeitungskommentar“. (DaZ) (SoSe 2014)
36. Nagel, Rebecca: Spanische Kurzgeschichten spielend interpretieren. Ein Beitrag zur Förderung der literarischen Kompetenz im Fremdsprachenunterricht. (SS 2014). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/15925> [Anton-Bemmerlein-Preis 2015]  
Nagel, Rebecca (2015): Literarische Texte "spielend" interpretieren. Mit szenischer Interpretation auch im Fremdsprachenunterricht literarische Kompetenz fördern. In: *Hispanorama* 2015/148: 70-75.
35. Paschirbe, Sonja Alexandra: Sprachförderlicher Umgang mit Sachtexten im Sachunterricht der Grundschule. Ein Vergleich dreier Ansätze (FörMig, Quehl/Trapp und Studenten machen Sprache). (DaZ) (SoSe 2014)
34. Koca, Hanife: Berücksichtigung lebensweltlicher Mehrsprachigkeit im Fremdsprachenunterricht (Schwerpunkt Französisch). Überlegungen zu den Bereichen Sprachbewusstheit und Sprachlernkompetenz. (SoSe 2014)
33. Meißner, Jana: Zum Potential von Printwerbung für interkulturelles Lernen im Spanischunterricht der Sek. I. (WiSe 2013/14)
- 32a. Weinel, Annika: Förderung des Hörverstehens im Anfangsunterricht Spanisch unter besonderer Berücksichtigung der Strategien. (WS 2013/14). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/16770>
32. Schlezack, Dominique: Zum Umgang mit literarischen Texten im Französischunterricht: Ein Vergleich der Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (KMK 2004) und der Bildungsstandards für die allgemeine Hochschulreife (KMK 2012). (SoSe 2013)
31. Frommke, Leonie: Hispanoamerikanische Telenovelas und interkulturelles Lernen im Spanischunterricht der Sek. II. Überlegungen zur Förderung der Teilkompetenz „savoir s’engager“. (SoSe 2013). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/16575>
30. Chauvin, Mathieu: Wie erleben die Schülerinnen und Schüler die Wettbewerbsteilnahme im Rahmen ihres Französischunterrichts? Untersuchung in einer 10. Klasse. (SoSe 2013)
29. Scozzari, Annalisa: Das Potenzial von italienischer Migrationsliteratur für Kinder und Jugendliche für Ziele des Fremdverstehens im schulischen Italienischunterricht. (SoSe 2013). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/15844> [Ludger-Schiffler-Preis]
28. Schulz, Friedrun: Zum Potenzial von Dramenpädagogik für die Ausbildung der Sprachkompetenz im Französischunterricht der Sek. (SoSe 2013)

27. Kleine-Hartlage, Kristina: Zum Potenzial von WebQuests für die Individualisierung im Französischunterricht der Sekundarstufe I. (WiSe 2012/13)
26. Seidel, Juliane: Das Potenzial der Kompetenz „Sprachmittlung“ zur Förderung der interkulturellen Kompetenz im Italienischunterricht. (SS 2012). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/16187>
25. Wiesner, Sara: Das Potenzial des Spanischunterrichts für die Förderung und Umsetzung der „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ – Möglichkeiten, Grenzen und Perspektiven. (SoSe 2012)
24. Brett, André: Zur Verbindung literaturdidaktischer und sprachförderlicher Ziele für Schülerinnen und Schüler nichtdeutscher Herkunft. Überlegungen am Beispiel „Emilia Galotti“ von Gotthold Ephraim Lessing. (DaZ) (SoSe 2012)
23. Konrad, Sara: Street Art aus Kuba – Gegenstandsbestimmungen und Überlegungen zu ihrem Einsatz im Spanischunterricht. (SoSe 2012)
22. Glawion, Elena Tania: *Poesía visual*: Eine neue Gattung zur Förderung der literarisch-ästhetischen Kompetenz im Spanischunterricht. (SoSe 2012). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/16557>  
 Glawion, Elena (2013): Zur Förderung der literarisch-ästhetischen Kompetenz und der *visual literacy* anhand der *poesía visual española*. In: *Hispanorama* 2013/141: 83-87.
21. Mayer, Sarah: Das didaktische Potenzial des Spielfilms *Abel* im Anfangsunterricht Spanisch. (SoSe 2012)
20. Lange, Susann: Zum Einsatz von Fremd- und Muttersprache im Fremdsprachenunterricht. Überlegungen aus Sicht der *Language Awareness*. (SoSe 2012)
19. Brockhaus, Max-Philipp: Sprachsensibler Politikunterricht in der Sek. I. Grundsatzüberlegungen und unterrichtspraktische Beispiele. (DaZ) (SoSe 2012)
18. Gogolin, Sarah: Fehlerkultur im kompetenzorientierten Französischunterricht. – Perspektiven aus Forschung, Studium und Unterrichtspraxis. (SoSe 2012). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/14248>
17. Geißler, Katharina: Förderung des Hör-Seh-Verstehens durch das Medium Film im Fremdsprachenunterricht Spanisch in der Sekundarstufe 1 – am Beispiel des Kurzfilms „El columpio“. (SoSe 2012)
16. Gillert, Gianna: Ansätze zur Aufgabenorientierung in aktuellen Lehrwerken für den schulischen Spanischunterricht. (SoSe 2012)
15. Walkowiak, Nicolai: Interkulturelles Lernen im Französischunterricht – zum Potential der Sendung „Karambolage“. (SoSe 2012)
14. Köhler, Ines: Förderung der Lesekompetenz von Schülerinnen und Schülern mit Migrationshintergrund. Theoretische und praktische Überlegungen für die Sekundarstufe I. (DaZ) (WS 2011/12). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/16521>
13. Stamenkovic, Nevena: „i think in spanish/ i write in english/ [...] escribo en spanglish“ – Zum didaktischen Potenzial zweisprachiger Chicano-Poesie im Fremdsprachenunterricht Spanisch der Sekundarstufe II. (WiSe 2011/12) Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/16583>

- Daraus: Stamenkovic, Nevana (2012): Zweisprachige Chicano-Poesie im Spanischunterricht. In: *Hispanorama* 2012/137: 64-70.
- Glawion, Elena / Stamenkovic, Nevana ((2015): "Soy de aquí y soy de allá / from here and from there". Die *poesía chicana* als Gegenstand literarästhetischen Lernens. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Spanisch* 2015/49: 37-43.
12. Ortega Carmena, Maria Luz: Nonverbale Elemente in Spielfilmen. Untersuchung zu ihrem Potenzial für interkulturelles Lernen im Spanischunterricht der Sekundarstufe I. (WiSe 2011/12)
  11. Förster, Denise: Kompetenzorientierter Umgang mit Grammatik im Spanischunterricht. Eine Untersuchung der Ersteinführung von *Indefinido – Imperfecto* in aktuellen Lehrwerken für die Sekundarstufe I. (WiSe 2011/12)
  10. Beschow, Carolin: Sprachförderung im Biologieunterricht der Sekundarstufe I Analyse und Weiterentwicklung von Fachtexten zum Thema „Atmung“. (WiSe 2011/12)
  9. Noack-Ziegler, Sabrina: Filme als Beitrag zur Förderung Interkultureller Kompetenz im Fremdsprachenunterricht. Modelle und Analyse Kriterien. (SoSe 2011)
  8. Palenker, Laura: Das Potenzial von Hörbüchern zur Förderung des Hörverstehens im Spanischunterricht der Sekundarstufe II. (SoSe 2011)
  7. Nowack, Lara: Zum Potential von Kinder- und Jugendliteratur für Ziele des interkulturellen Lernens. (FD Französisch) (SoSe 2011). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/14372>
  6. Vender, Veruschka: Unterstützen didaktisierte Lektüren das globale Leseverstehen im Spanischunterricht? Eine Untersuchung zur Funktion „didaktischer Hilfen“ in ausgewählten Lektüren für das Niveau A2 (GeR). (SoSe 2011)
  5. Yilmaz, Ümmühan: *Bandes dessinées* im Französischunterricht der Sekundarstufe I. Eine Analyse kreativer Schülerprodukte im Rahmen des Projekts *Francomics*. (WiSe 2010/11)
  4. Guennoc, Johanna: Sprachmittlung im Fremdsprachenunterricht: Zur Konzeption und Förderung einer neuen Kompetenz durch Lernaufgaben. (WiSe 2010/11)
  3. Moritz, Lena: Überlegungen zum spezifischen Potential des Sachfachs Sozialkunde / Politische Bildung im bilingualen Unterricht. (WiSe 2010/11)
  2. Fürstenberg, Katharina: „Was isst Berlin?“ – Ein interkulturelles Projekt zur motivationalen Wirkung von Sprachbewusstheit im Französischunterricht. (SoSe 2010).
  1. Schwiecker, Cornelia: Französischunterricht in der Grundschule – Prinzipien und Methoden. (SoSe 2008). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/16014>

## Staatsarbeiten

25. Lübbering, Sonja Joseph Joffo: „Un sac de billes“ – Roman und Film. Literarische und fachdidaktische Analysen für die ausgehende Mittel- und Oberstufe. (WiSe 2010/11)
24. Piegsa, Annette: Molière – Überlegungen zur Aktualität eines „Klassikers“ für das französische Schultheater der Oberstufe. (WiSe 2010/11)

23. Wall, Robin: Schultheater im Französischunterricht der ausgehenden Mittel- und Oberstufe unter Verwendung von Dramen Eugène Ionescos. (WiSe 2010/11)
22. Himmelbauer, Jennifer: Fachbegriffe im bilingualen Geschichtsunterricht der Oberstufe aus sprachwissenschaftlicher und didaktischer Perspektive. (SoSe 2010). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/16092>
21. Lückner, Nina: Die Berliner Lernausgangslage im Fach Französisch als Instrument der Evaluation von Schülerleistungen: sprachwissenschaftliche und fachdidaktische Betrachtungen. (WiSe 2009/10). Veröffentlicht unter: [http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUDOCS\\_document\\_000000005397](http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUDOCS_document_000000005397)
20. Breitenbruch, Tinka: Der Film „IP 5 – L’île aux pachydermes“ im Französischunterricht. Eine Analyse seines filmästhetischen und didaktischen Potentials für die ausgehende Mittel- und Oberstufe. (WiSe 2009/10)
19. Rammensee, Maelle: Der Einsatz von „bandes dessinées“ im Französischunterricht der ausgehenden Sekundarstufe I und der Oberstufe - literaturwissenschaftliche und didaktische Reflexionen. (WiSe 2009/10)  
Aufsatz: Mit dem „Goût du chlore“ in der Nase Gefühle erkennen. In: *Praxis Fremdsprachenunterricht Französisch* 7/2010/6: 7-9.
18. Schuckert, Laura: Zum Potential des Romans *Ombre Sultane* von Assia Djebar zur Förderung interkultureller Lernprozesse im Französischunterricht der Sekundarstufe II. (SoSe 2009)
17. Jas, Waltraud: Grammatik im Französischunterricht – eine Standortbestimmung. (WiSe 2008/09)
16. Walkowiak, Andrej: Zur Situation des Französischunterrichts: Sprachenpolitische Vorstellungen in Europa und schulische Realität in Berlin. (SoSe 2008)
15. Greger, Dorothea: Das Problem der Identität bei Patrick Modiano. Literarische Analysen und didaktische Reflexionen zu drei ausgewählten Romanen. (SoSe 2008)
14. Lenz, Katrin: Gedichte im Französischunterricht der Sekundarstufe II. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Überlegungen aus Anlass des neuen Berliner Rahmenlehrplans für die gymnasiale Oberstufe. (WiSe 2007/08)
13. Acimi, Samia: „Littérature beur“ im Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe (WiSe 2007/08)
12. Dulling, Iris: Kinder- und Jugendliteratur im Französischunterricht – Anregungen französischer Lehrer für den Unterricht in Deutschland. (WiSe 2007/08)
11. Guse, Nina: Linguistische und fachdidaktische Studien zur Stellung des attributiven Adjektivs in der Nominalphrase des Französischen. (SoSe 2007)
10. Szala, Aleksandra: Übung des Hörverstehens in der Sekundarstufe I. Didaktische Überlegungen und ihre Umsetzung in Lehrwerken und Übungsmaterialien. (SoSe 2007) (L2)
9. Wathling, Elisa: Sprachliche Lernprobleme im Französischen und Ansätze zu ihrer didaktischen Bewältigung. (SoSe 2007). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/17501>
8. Holste, Viola: Hörverstehen: Anregungen aus der Sprachtheorie für die Französischdidaktik. (SoSe 2007)

7. Lehmann, Daniela: Ausspracheschulung im Anfangsunterricht Französisch – sprachwissenschaftliche Grundlagen und fachdidaktische Konsequenzen. (WiSe 2006/07)
6. Murad, Jasmina Nargis: Wortschatzaneignung mit Sprachlernsoftware. Linguistische und didaktische Studien am Beispiel des Spanischen. (WiSe 2006/07)
5. Werner, Bettina: Bilingualer Unterricht im Kontext europäischer Sprachenpolitik unter besonderer Berücksichtigung des Bundeslandes Berlin und der Zielsprache Französisch (WiSe 2006/07). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/16019>
4. Schaumann, Jana: „Paris in der Literatur“ als Thema des Französischunterrichts. Literarische Darstellung in der allgemeinen sowie der Kinder- und Jugendliteratur und Möglichkeiten der Realisierung im Unterricht. (WiSe 2005/06)
3. Krampitz, Sina: Studien zum Sprachenlernen im bilingualen Unterricht (Schwerpunkt Französisch) – Theoretische Überlegungen und Realisierungsmöglichkeiten. (SoSe 05). Veröffentlicht unter: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/15121>  
auch: Krampitz, Sina: Spracharbeit im bilingualen Unterricht. Ergebnisse einer Befragung von Lehrerinnen und Lehrern. in: Caspari, Daniela / Hallet, Wolfgang / Wegner, Anke und / Zydatiß, Wolfgang (Hg.) (2007): *Bilingualer Unterricht macht Schule*. Beiträge aus der Praxisforschung. Frankfurt/M.: Lang 133-146.
2. Valkema, Insa: Neurolinguistische und didaktische Studien zum Fremdsprachenerwerb unter besonderer Berücksichtigung der Staatlichen Europaschule Berlin (Judith-Kerr-Grundschule). (SoSe 05)  
Artikel dazu in: Caspari, Daniela / Hallet, Wolfgang / Wegner, Anke und / Zydatiß, Wolfgang (Hrsg.) (2007): *Bilingualer Unterricht macht Schule*. Beiträge aus der Praxisforschung. Frankfurt/M.: Lang: 147-159.
1. Ziegenmeier, Kirsten: *Guernica*, ein Happening von Jerónimo López Mozo im Spanischunterricht – eine Untersuchung literaturwissenschaftlicher und fachdidaktischer Aspekte. (WiSe 04/05)