

Portfolio

Im Fremdsprachenunterricht werden inzwischen häufig Portfolios eingesetzt, um die Lernfortschritte der Schüler/innen zu dokumentieren, besonders gelungene Arbeiten zu archivieren und die Schüler/innen zur Selbstreflexion über ihren Lernprozess anzuregen.

Genau dies sollen Sie auch für Ihren fachdidaktischen Lernprozess tun. Daher ist eine Bedingung für die erfolgreiche Teilnahme an der Einführungsveranstaltung, dass Sie zu der Veranstaltung ein Portfolio erstellen. Dieses muss mindestens folgende Elemente enthalten:

1. Eine **Reflexion Ihres Lernprozesses** während der gesamten Veranstaltung:

- Was habe ich in den einzelnen Sitzungen gelernt (inhaltlich / methodisch)?
- Was war (ganz) neu für mich?
- Was hat mich überrascht, geärgert, gefreut ... ?
- Welche fachdidaktischen Themen, Aspekte und/oder Fragestellungen fand ich besonders interessant?
- Welche möchte ich in der Zukunft weiter verfolgen? Warum?

Bitte, gehen Sie dazu noch einmal Ihre Mitschriften / Reflexionen zu den einzelnen Sitzungen durch und erstellen auf dieser Grundlage eine Darlegung (mind. 4 Seiten).

Tipp: Erstellen Sie nach jeder Sitzung einen kleinen „Tagebucheintrag“.

2. zwei bis drei **besonders gelungene Arbeiten**, die Sie im Zusammenhang mit der Veranstaltung angefertigt haben (z.B. Hausaufgaben, Vorbereitungen, Aktivitäten, zu denen der Kurs Sie angeregt hat).

3. eine kurze Zusammenfassung und Ihr Kommentar zu **zwei Artikeln** aus der Fachliteratur, die nicht in der Veranstaltung gelesen wurden, vorzugsweise aus den genannten Fachzeitschriften (siehe Bibliographie). Bitte begründen Sie, warum Sie die Artikel ausgewählt haben. (Hinweis für Spanisch: *Hispanorama* steht nur in der GROM-Bibliothek!)

4. eine systematische **Literaturrecherche** zu einem fachdidaktischen Thema Ihrer Wahl. Bitte dokumentieren Sie Ihren Rechercheprozess (wo haben Sie gesucht [mind. 2 – 3 Orte!], welche Ergebnisse haben Sie erzielt, z.B. wie viele Titel, aus welcher Zeit, zu welchen Schwerpunkten ...?) und suchen Sie aus den gefundenen Quellen die drei aus, mit denen Sie in das Thema „einsteigen“ würden. Begründen Sie kurz, warum Sie diese drei Titel wählen. Achten Sie bei der Angabe dieser Titel auf formale Korrektheit.

5. Eine **Seminarkritik**: Wenn ich den Kurs organisieren müsste...

- Was würde ich beibehalten?
- Was würde ich anders machen (inhaltlich, methodisch ...) und warum?
- Welche Themen, Aspekte, Fragestellungen würde ich streichen? Warum?
- Welche würde ich hinzufügen? Warum?

• **Umfang:** ca. 15 Seiten; vergessen Sie nicht Deckblatt und Lit.-Verzeichnis

• **Abgabe:** bis 7.3.2006 im Sekretariat (JK 24/234)