

**Literarische Analyse von .....**  
(Autor, Jahr, Titel, Verlag, Reihe)

<b>Figuren / les personnages</b>	
<b>Erzählperspektive / les perspectives du narrateur</b>	
<b>räumlicher Standort des Erzählers / les points de vue</b>	
<b>Handlungsverlauf / l'ordre de la narration</b>	
<b>Konflikte / les conflits</b>	
<b>Anfänge / l'incipit</b>	
<b>Schluss / la fin</b>	
<b>Raum / l'espace</b>	
<b>Zeit / le temps</b>	

Name:

**Literarische Analyse von** .....  
 (Autor, Jahr, Titel, Verlag, Reihe)

<b>Figuren / les personnages</b>	männliche, weibliche Protagonisten; Gegenspieler; Typisierungen, Individualisierungen, ...
<b>Erzählperspektive / les perspectives du narrateur</b>	Er-/Sie-Erzähler; Ich-Erzähler; mehrere Perspektiven ...
<b>räumlicher Standort des Erzählers / les point de vue</b>	nah – fern zu den Ereignissen; weiß alles; hat begrenztes Wissen ...
<b>Handlungsverlauf / l'ordre de la narration</b>	lineare Handlung; ein / mehrere Handlungsstränge, parallele / verzweigte Handlungsstränge ...
<b>Konflikte / les conflits</b>	mit sich selbst (Identität, Körper, soziale Rolle); mit anderen Generationen; mit Schule / Umwelt / Familie / Freunden ...
<b>Anfänge / l'incipit</b>	Vorgeschichte; direkter Einstieg ...
<b>Schluss / la fin</b>	offenes Ende (rätselhafte, alternative Schlüsse); positive / negative Lösungen ...
<b>Raum / l'espace</b>	real / fiktiv / fantastisch; ländliche / städtische Regionen; In-/ Ausland
<b>Zeit / le temps</b>	Gegenwart / Zukunft / Vergangenheit; großer oder kleiner Zeitausschnitt; Raffungen, Zeitsprünge ...

Name: