

**Oeuvres principales
de
Marie-Célie Agnant**

Romans:

- (1995) : *La Dot de Sara*. Montréal: Les Éditions du Remue-ménage
- (2001) : *Le Livre d'Emma*. Montréal / Port-au-Prince: Les Éditions du Remue-ménage ; (2004) : Éditions Mémoire La Roque d'Anthéron: Vents d'Ailleurs
- (A paraître) : *Un Alligator nommé Rosa*. Montréal: Les Éditions du Remue-ménage

Nouvelles:

- (1997) : *Le Silence comme le sang*. Montréal: Les Éditions du Remue-ménage
- (2004) : « Le vieil homme à moitié pierre ». In : *Nul n'est une île: Solidarité Haïti*. Sous la direction de Stanley Péan et Rodney Saint-Éloi. Montréal: Mémoire d'encrier, 29-43.

Poésie:

- (1994) : *Balafres*. Montréal: CIDIHCA

Romans pour la jeunesse:

- (1999) : *Alexis d'Haïti*. Montréal: Hurtubise HMH
- (1999) : *Le Noël de Maïté*. Montréal: Hurtubise HMH
- (2000) : *Alexis fils de Raphaël*. Montréal: Hurtubise HMH
- (2001) : *Vingt petits pas vers Maria*. Montréal: Hurtubise HMH

Contes:

- (2003) : *L'oranger magique: conte d'Haïti*. Illustrations de Barroux. Montréal: 400 Coups
- (2003) : *La légende du poisson amoureux*. Illustrations de Tiga. Montréal: Mémoire d'encrier