

8. Studientag Romanische Sprachen 1./2./3. Phase

am 11.01.2013, 9.00 – 17.00 Uhr

Literarisches Lernen im Fremdsprachenunterricht

Ort: Seminarzentrum der Freien Universität Berlin

(Rost-/Silberlaube, Eingang Habelschwerdter Allee / Ecke Otto-von-Simson-Straße)

Zeit	Programmpunkt	Vortragende	
9.00 - 9.15	Begrüßung, Organisatorisches (Raum L 113)	Prof. Dr. Daniela Caspari	
9.15 - 10.15	Literarisches Lesen vorbereiten und üben im Englischunterricht (Raum L 113)	Prof. Dr. Eva Burwitz-Melzer (Uni Gießen) und Prof. Dr. Daniela Caspari	
10.15 - 11.15	Podiumsdiskussion: Literarisches Lernen – ein realistisches Anliegen auch für die zweite Fremdsprache? Dr. Elke Philipp, Dr. Christian Neumann, Katharina Kräling (Raum L 113)	Moderation: Prof. Dr. Daniela Caspari	
11.15 - 11.45	Kaffeepause		
11.45 - 13.15	<p>Marktstände (je 45 Min.) 11.45 -12.25</p> <p>FRANZÖSISCH a) «Un pacte avec le diable» (Thierry Lenain) - eine Unterrichtsreihe zur Förderung des literarischen Lernens (Fachseminar Dr. Christian Neumann) (Raum L 116)</p> <p>b) Ideenbörse – von der 7. Klasse bis zur Sekundarstufe II (Fachseminar Dr. Martina Batteux) (Raum KL 29/137)</p> <hr/> <p>Marktstände (je 45 Min.) 12.30 -13.15</p> <p>FRANZÖSISCH a) «Un pacte avec le diable» (Thierry Lenain) - eine Unterrichtsreihe zur Förderung des literarischen Lernens (Fachseminar Dr. Christian Neumann) (Raum L 116)</p> <p>b) Ideenbörse – von der 7. Klasse bis zur Sekundarstufe II (Fachseminar Dr. Martina Batteux) (Raum KL 29/137)</p>	<p>Workshops (je 90 Min.) 11.45 -13.15</p> <p>FRANZÖSISCH Les histoires d’amour dans la chanson française – Literarisches Lernen am Beispiel von französischen Liebesliedern (Fachseminar Nadine Le Gal) (Raum L 113)</p> <p>SPANISCH a) Schulung der literarisch-ästhetischen Kompetenz mit der Poesía visual, Sek I (Elena Glawion, FU-Studentin) (Raum KL 29/139)</p> <p>b) Literarisches Lernen mit Lehrwerken in der Sek I (FU-Studierende des MA Lehramt, Katharina Kräling (FU)) (Raum L 115)</p> <p>ITALIENISCH Literarisches Lernen anhand von Hörbüchern am Beispiel von Carlo Collodis <i>Pinocchio</i> (FU-Studierende des MA Lehramt, Wiebke Otten (FU)) (Raum KL 29/135)</p>	<p>Referendarinnen und Referendare</p> <p>FU-Studierende des MA Lehramt FU-Dozentinnen Katharina Kräling und Wiebke Otten</p> <p>Referentinnen und Referenten</p>

13.15 - 14.15	Mittagspause (Mensa) Gelegenheit zum Gespräch mit Verlagsvertreter/inne/n		
14.15 - 15.45	<p>Marktstände (je 45 Min.) 14.15 -14.55</p> <p>FRANZÖSISCH a) Literarisches Lernen in der zweiten Fremdsprache: Aufgabenbeispiele zum Erwerb literarischer Kompetenz im Französischunterricht der 9. und 10. Klasse (Angela Bergfelder) (Raum L 113)</p> <p>b) Atelier de Poésie – Literarisches Lernen in der Sek I (Fachseminar Regina Dietzschke-Vogelsang) (Raum L116)</p>	<p>Workshops (je 90 Min.) 14.15-15.45</p> <p>SPANISCH a) Literarisch-ästhetisches Lernen mit Hörbüchern, Sek II (Laura Palenker, Fachseminar Stefanie Mertha) (Raum L 115)</p> <p>b) Der Einsatz der <i>poesía chicana</i> im Kontext literarischen Lernens, Sek II (Nevena Stamenkovic, Fachseminar Ramin Azadian) (Raum KL 29/139)</p> <p>ITALIENISCH Literarisches Lernen anhand von Hörbüchern am Beispiel von Paola Mastrocolas <i>Che animale sei?</i> (FU-Studierende des MA Lehramt, Wiebke Otten (FU)) (Raum KL 29/135)</p>	<p>Referendarinnen und Referendare</p> <p>FU-Studierende des MA Lehramt FU-Dozentinnen Katharina Kräling und Wiebke Otten</p> <p>Referentinnen und Referenten</p>
	<p>Marktstände (je 45 Min.) 15.00 -15.45</p> <p>FRANZÖSISCH a) Literarisches Lernen in der zweiten Fremdsprache: Aufgabenbeispiele zum Erwerb literarischer Kompetenz im Französischunterricht der 9. und 10. Klasse (Angela Bergfelder) (Raum L 113)</p> <p>b) Anbahnung literarischen Lernens anhand der Lektüre von Marie-Aude Murail: <i>Coiffure Maité</i> in Jahrgang 10 (Fachseminar Friederike Stöcker) (Raum L 116)</p>		
15.45 - 16.00	Kaffeepause		
16.00 - 17.00	Fazit und Ausblick (Raum L113)		Moderation: Prof. Dr. Daniela Caspari