

Masterstudiengang Filmwissenschaft

Filmwissenschaft an der Freien Universität Berlin

Das Seminar für Filmwissenschaft der Freien Universität Berlin bewegt sich in einem interdisziplinären Schnittfeld der Geisteswissenschaften. Ob in der Geschichts- oder in der Literaturwissenschaft, in der Kultur- oder in der Sozialwissenschaft: in vielen Bereichen ist die Auseinandersetzung mit audiovisuellen Medien längst ins Zentrum der Betrachtung gerückt. Ob man sich mit Fragen der Politik oder des gesellschaftlichen Lebens, der Kunst oder der Unterhaltung beschäftigt, ein Verständnis von Kultur und Gesellschaft setzt ein Verständnis der medialen Inszenierungsweisen von Bewegtbildern voraus.

So stellt die Auseinandersetzung mit historischen und gegenwärtigen Formen von Film und Kino die Ausgangsbasis eines sich immer weiter ausdifferenzierenden Verständnisses für das Denken der Bewegtbilder dar: Geschichte, Ästhetik und Theorie des Films und der audiovisuellen Medien sind ebenso Gegenstand der Filmwissenschaft an der Freien Universität Berlin wie die Entstehungs- und Wirkungsbedingungen, zu denen die Interdependenz von unterschiedlichen kulturellen und ästhetischen Systemen (Literatur, Malerei, Theater, Tanz, Musik etc.) gehört. Insofern ist der Gegenstand der Filmwissenschaft an der Freien Universität Berlin dezidiert interdisziplinär zu erfassen.

Forschungsprojekte

Der Masterstudiengang Filmwissenschaft der Freien Universität Berlin bietet ein herausragendes Forschungsumfeld. Das Seminar für Filmwissenschaft ist in verschiedene fachübergreifende Forschungsprojekte der Deutschen Forschungsgemeinschaft eingebunden – etwa durch den Sonderforschungsbereich “Intervenierende Künste”, das Exzellenzcluster “Temporal Communities. Doing Literature in a Global Perspective” und das Graduiertenkolleg “Normativität, Kritik, Wandel“.

Ziele und Qualifikationen

Der konsekutive Masterstudiengang Filmwissenschaft dauert **vier Semester** und ist forschungsorientiert. Mit seiner engen inhaltlichen Vernetzung mit anderen kunst- und medienwissenschaftlichen Fächern und seinem Gegenstandsfeld vermittelt der Studiengang eine fundierte Methodik, Ästhetiken, Formen und Wirkungsweisen audiovisueller Bildmedien zu reflektieren. Neben der Vorbereitung auf ein Promotionsstudium zielt der Studiengang auf die Fertigkeiten zu hochqualifizierten theoretischen und wissenschaftlichen Tätigkeiten, die in zahlreichen kulturellen Tätigkeitsfeldern gefragt sind.

Bewerbung

Eine Zulassung zum viersemestrigen Master-Studiengang Filmwissenschaft erfolgt zweimal im Jahr zum Winter- und Sommersemester. **Die Bewerbungsfristen finden Sie auf der Homepage der FU.**

Der Studiengang ist nicht zulassungsbeschränkt. Für den Zugang zum Master-Studiengang müssen BewerberInnen einen **Bachelorabschluss in Filmwissenschaft** (Filmwissenschaft als Haupt- oder Nebenfach) oder einen gleichwertigen anderen Hochschulabschluss vorweisen, der den Inhalten und der Struktur des Bachelor-Studiengangs Filmwissenschaft an der Freien Universität Berlin entspricht.

Sollten Sie zum Zeitpunkt der Bewerbung noch studieren, so reicht eine vorläufige Gesamtnote aus, die das Prüfungsbüro Ihrer Universität bestätigen muss. Das Abschlusszeugnis können Sie im ersten Semester des Masterstudiengangs nachreichen. Allerdings sollten Sie zum Zeitpunkt Ihrer Bewerbung mindestens zwei Drittel Ihres Studiums bereits abgeschlossen haben.

Weitere Informationen zu den Zugangsvoraussetzungen, insbesondere zum Zulassungsverfahren finden sich unter: <https://www.fu-berlin.de/studium/studienangebot/master/filmwissenschaft/index.html>. Detaillierte Informationen zum Bewerbungsverfahren und den einzureichenden Unterlagen entnehmen Sie bitte dem folgenden Link: <https://www.fu-berlin.de/studium/bewerbung/master/index.html>

Hinweise zur Bewerbung

- Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass die Gleichwertigkeitsprüfung nur im Rahmen der Bewerbung stattfindet und nicht vorab erfolgen kann. Zur eigenen Orientierung können Sie das Curriculum des Bachelorstudiengangs Filmwissenschaft heranziehen.
- Aufgrund der wissenschaftlich-theoretischen Ausrichtung des Masterstudiengangs ist praktische Berufserfahrung kein Kriterium bei der Auswahl der Studierenden.
- Motivationsschreiben oder Exposés sind nicht erforderlich.

Allgemeine Hinweise

- Die Lehrveranstaltungen des Studiengangs finden hauptsächlich in **deutscher Sprache** statt.
- Es werden **keine Studiengebühren** erhoben, sondern nur die allgemeinen Semestergebühren.

Bewerbungen erfolgen online:

<https://www.fu-berlin.de/studium/bewerbung/master/index.html>

Anfragen sind zu richten an:

Prof. Dr. Dennis Göttel
Prof. Dr. Sabine Nessel
Institut für Theaterwissenschaft
Seminar für Filmwissenschaft
Grunewaldstr. 35
12165 Berlin
E-Mail: master@film.fu-berlin.de

Bitte nutzen Sie die Möglichkeit der E-Mail-Beratung erst, nachdem Sie das Infoblatt gelesen haben.

Darüber hinaus besteht das Angebot einer Peer-to-Peer-Masterberatung, die regelmäßig als Online-Sprechstunde angeboten wird (Anmeldung per Mail).