

Veranstaltungen am Seminar für Musikwissenschaft WS 2024/25

Alle Veranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, von 18–20 Uhr im Hörsaal, Institut für Theaterwissenschaft, Grunewaldstr. 35, 12165 Berlin statt.

29.10.2024 Konzert **HENRIK Von COLER** und Studierende (Georgia Tech, Atlanta)

09.11.2024 16.00 bis 17.30 Uhr Gastvortrag **JAN BRACHMANN** (FAZ)
im Gespräch mit **CAMILLA BORK** (FU) zu „*Musikkritik als Beruf*“,
Musikschule Kreuzberg, Kunsthaus Bethanien, Mariannenplatz 2 10099 Berlin

19.11.2024 Konzert „*Sound Sessions*“ mit Studierenden des MA Musik, Sound, Performance

21.11.2024 Workshop mit **AGUSTIN GENOUD** (DAAD Künstlerprogramm)
„*Extended vocal exercises*“
(Aufgrund der begrenzten Plätze ist eine Anmeldung erforderlich.
Anmeldungen bitte per mail an: viola.gorony@fu-berlin.de)

29.11.2024 (13–18 Uhr) und **30.11.2024** (10–14 Uhr)
Symposium on Archiving and Re-Performing Electroacoustic Music AREM 2024
u.a. mit **MATTHIAS KASSEL** (Paul Sacher Stiftung, Basel),
LARA LE DRIAN (Philharmonie Luxembourg), **THOMAS NEUHAUS** (Folkwang Universität Essen),
ANITA JORDI (UdK Berlin), **MARA HELMUTH** (University of Cincinnati),
MARC BATTIER, **MELISSA PORTAELS** (Artes KU Leuven Libraries),
PIERRE COUPRIE (Paris-Saclay University, RASM-CHCSC),
NATHANAËLLE RABOISSON (Motus Musical Ensemble, IReMus),
NADJA WALLASZKOVITS (ABK Stuttgart), **FELIX MITTELBERGER** (ZKM Karlsruhe),
MILLER PUCKETTE, **VICTOR ZAPPI** (Northeastern University)

10.12.2024 Gastvortrag **PROF. DR. SALOMÉ VOEGELIN** (University of Arts, London),
„*Sonic possible worlds*“

14.01.2025 „*Sound Sessions*“ mit Studierenden des MA Musik, Sound, Performance

21.01.2025 Gastvortrag **PROF. DR. ULRICH MOSCH** (Universität Genf) Topic tba

11.02.2025 Gastvortrag **DR. MONIKA VOITHOFER** (Universität Wien),
„*Neu- oder post-konzeptuell?*“
Bemerkungen zu intermedialen Kompositionstechniken im digitalen Zeitalter“