

Theater ordnen. Medien, Praktiken, Politiken

The

Workshop, 19. / 20. September 2024

Theater ordnen. Medien, Praktiken, Politiken

r

Workshop, 19. / 20. September 2024

Freie Universität Berlin
Institut für Theaterwissenschaft, Seminarraum III
Grunewaldstraße 35, 12165 Berlin



Konzeption & Organisation: Thekla Neuß, Lotte Schübler

Gefördert durch die Leistungsorientierte Mittelvergabe für
Frauen*förderung und Gleichstellung des Fachbereichs
Philosophie und Geisteswissenschaften

Theater ordnen. Medien, Praktiken, Politiken

ne

Workshop, 19. / 20. September 2024

Theater ordnen. Medien, Praktiken, Politiken

ate

Workshop, 19. / 20. September 2024

Theater ordnen. Medien, Praktiken, Politiken

or

Workshop, 19. / 20. September 2024

Theater ordnen. Medien, Praktiken, Politiken

d

Workshop, 19. / 20. September 2024

Theater ordnen. Medien, Praktiken, Politiken

n

Workshop, 19. / 20. September 2024

Theater ordnen.
Medien, Praktiken, Politiken

Workshop, 19. / 20. September 2024

Freie Universität Berlin
Institut für Theaterwissenschaft
Seminarraum III
Grunewaldstraße 35
12165 Berlin

Theater wird gemacht - und zwar nicht (nur) frei und spontan. Der Workshop diskutiert die Wirkmacht von Medien und Praktiken des Ordnen, mit denen Theater und das Wissen davon, was Theater ist, produziert, repräsentiert, distribuiert und legitimiert werden. Beleuchtet werden konkrete Ordnungsmedien wie Szenarien, Handbücher, Datenbanken, Verwaltungsakten, Ausstellungskataloge und Programmhefte. Dabei wird gefragt, welche Politiken zum Tragen kommen, wenn die fokussierten Medien sowie ihre Handhabung ihrerseits in sozialen und epistemischen Ordnungen situiert sind. Der Workshop verknüpft so wissensgeschichtliche Zugänge mit institutionskritischen Ansätzen zu den Ordnungshierarchien der Institution Theater.

Donnerstag, 19. September 2024

09:30 - 10:00
EINFÜHRUNG

10:00 - 11:30
THEATERBETRIEBE I

Andreas Wolfsteiner (Osnabrück):
Programming Theatre 1815 | 1848
- Oder: Wie man mit einem
>Scenarium< Handlung organisiert

Halvard Schommartz (Berlin):
Die betriebliche Lösung theatraler
Unordnung: Friedrich Kranich und
die »Bühnentechnik der Gegenwart«
(1929 / 1933)

11:30 - 12:30
MITTAGSPAUSE

12:30 - 15:00
THEATERBETRIEBE II

Anna Raisich (München):
Work accounts: Aufzeichnungen
von Arbeit am Stadttheater

Jule Gorke (Berlin):
(An)geordnete Aufforderungen:
Feministische Manifeste als Struk-
turen aktueller Theateraufführungen

Lucas Knierzinger (Zürich):
Materialdruck: Heiner Müllers
Programmhefte

15:00 - 15:30
KAFFEPAUSE

15:30 - 17:00
UNIVERSITÄTEN

Jan Lazardzig (Berlin): Kolleghefte:
Theatergeschichte in Reinschrift

Matthias Warstat (Berlin):
Die »Theaterform« als diachrone
Ordnungskategorie

Freitag, 20. September 2024

09:30 - 11:00
(ANDERE) THEATERARCHIVE

Lisa Skwirblies (Amsterdam):
Performing German Empire:
Theater ordnen in den
Kolonialarchiven des Kaiserreiches

Ulf Otto (München):
Die fotografische Ordnung des
Stadttheaters: Das visuelle
Gedächtnis und seine Verwaltung

11:00 - 11:30
KAFFEEPAUSE

11:30 - 13:00
AUSSTELLUNGEN

Lotte Schüßler (Berlin):
Ordnungsversuche im Medienwechsel:
Theater als Kategorie französischer
Weltausstellungen um 1900

Signe Rotter-Broman (Berlin):
Die (Un-)Ordnung der
»Schwesterkünste«: Musik, Theater
und Musiktheater auf internationalen
Ausstellungen im späten
19. Jahrhundert (Bologna 1888,
Wien 1892, Stockholm 1897)

13:00 - 14:00
MITTAGSPAUSE

14:00 - 15:00
ABSCHLUSSDISKUSSION

Konzeption & Organisation:
Thekla Neuß, Lotte Schüßler

thekla.neuss@fu-berlin.de
lschuessler@mpiwg-berlin.mpg.de

Gefördert durch die Leistungsorientierte
Mittelvergabe für Frauen*förderung
und Gleichstellung des Fachbereichs
Philosophie und Geisteswissenschaften
der Freien Universität Berlin